



ORIENTE OCCIDENTE GLOCAL 3

**Organizzare e gestire piccoli e grandi progetti
tra locale e internazionale**

Proposta progettuale per attività da svolgersi presso
l'Associazione Oriente Occidente Impresa Sociale ETS

Progetto di 12 mesi - 30 ore settimanali
2 Giovani

MISSION

Oriente Occidente è un'associazione culturale che crede nella pratica e nella cultura del dialogo e progetta reti di relazioni attraverso il linguaggio della danza, che per sua definizione supera i confini: di lingua, di etnia, di genere, di età, di cultura. Con uno sguardo visionario e di eccellenza.

È un ponte tra l'est e l'ovest, tra il nord e il sud, tra la forma e il contenuto, tra l'etica e l'estetica, tra il passato e il futuro.

VISION

Vogliamo contribuire a costruire una società più libera, accogliente e aperta alle differenze attraverso pratiche artistiche che mettano al centro il linguaggio universale dei corpi.

Vogliamo essere parte di un mondo che considera la cultura un diritto universale e l'educazione alla bellezza un esercizio di cittadinanza.

Lavoriamo con determinazione e coraggio perché questo, quotidianamente, accada.

Oriente Occidente: una rete culturale tra danza, formazione e comunità

Oriente Occidente nasce nel 1981 con l'ideazione dell'omonimo Festival che, nel 2026, raggiungerà la sua **46ª edizione**. Si tratta oggi di uno dei più rilevanti festival europei di danza contemporanea. Fin dalla sua fondazione, ha accolto - attraverso produzioni, coproduzioni e prime europee o nazionali - alcune tra le compagnie e gli artisti più significativi della scena internazionale, costruendo una rete solida di relazioni nel panorama nazionale ed europeo.

Il Festival si configura come un **luogo di ricerca e di tendenza**, in cui "Oriente" e "Occidente" rappresentano poli ideali di scambio, incontro e contaminazione tra culture, generi e linguaggi della scena contemporanea.

Riconosciuto dalle istituzioni locali per la sua eccellenza e storicità, Oriente Occidente è anche considerato **ambasciatore culturale del Trentino nel mondo**. Opera in un contesto territoriale particolarmente fertile per la danza: numerose scuole attive in provincia, un liceo coreutico, una fitta offerta di spettacoli, rassegne e progetti promossi da enti come il Centro Servizi Culturali Santa Chiara, il MART e altri musei provinciali con cui l'associazione collabora stabilmente.

Accanto all'attività performativa, Oriente Occidente realizza progetti di formazione e di coinvolgimento delle comunità attraverso due sezioni strutturate:

- **Oriente Occidente Studio**, che offre masterclass, workshop e percorsi di alta formazione per danzatori e danzatrici professionisti/e e semi-professionisti/e. Oltre all'approfondimento tecnico e creativo con coreografi di livello internazionale, Studio sviluppa un articolato programma di **residenze artistiche**, intese come motore per la produzione contemporanea e il confronto artistico. Dal 2018 è partner del **Centro Regionale di Residenze Artistiche Passo Nord**, insieme a Cooperativa Il Gaviale (Centrale Fies/Drodesera), Compagnia Abbondanza/Bertoni, Teatro Cristallo e Cooperativa Teatrale Prometeo.
- **Oriente Occidente People**, che promuove progetti partecipativi e percorsi di inclusione, rivolti a scuole, giovani e altre comunità, attraverso attività distribuite lungo tutto l'anno.

In ambito europeo, l'associazione è attiva in numerose reti e progetti cofinanziati dalla Commissione Europea. È membro fondatore della **EDN - European Dance Development Network**, che riunisce 57 enti in 28 Paesi.

Dal 2016 Oriente Occidente è inoltre tra i promotori europei di progetti su **danza e disabilità**, finalizzati alla valorizzazione di percorsi artistici inclusivi. Nel 2024 ha preso il via **Europe Beyond Access 2**, un progetto quadriennale cofinanziato dal programma Creative Europe, che coinvolge 10 organizzazioni e riconosce Oriente Occidente come riferimento italiano nella promozione della **pratica artistica con performer abili e disabili**.

Infine, dopo le esperienze estremamente positive maturate a partire dal 2018, l'associazione **rilancia il proprio impegno nei progetti di Servizio Civile**, proponendo per l'anno 2025-2026 un nuovo percorso annuale rivolto a **2 giovani volontari/e**. L'obiettivo è offrire un'opportunità formativa e professionalizzante, sul campo, nell'ambito della comunicazione e dell'organizzazione culturale, con la possibilità di approfondire uno o più settori specifici tra produzione, amministrazione e promozione.

ATTIVITÀ E OBIETTIVI DELLA PROPOSTA PROGETTUALE

La proposta progettuale permette di far conoscere ai/alle giovani la complessa macchina organizzativa dell'associazione che è attiva su diversi fronti con progetti di carattere locale, nazionale e internazionale e che da qualche anno declina le sue azioni perseguendo alcuni degli obiettivi universali per lo sviluppo sostenibile inseriti nell'Agenda 2030.

La proposta ha l'obiettivo di:

- offrire un'esperienza concreta e professionalizzante nel campo della cultura e dello spettacolo dal vivo;
- favorire la formazione di giovani interessati al settore;
- sviluppare competenze trasferibili e certificabili per il mondo del lavoro.

Attualmente presso l'Associazione sono in servizio tre giovani. L'esperienza progettuale è stata positiva sia per i/le giovani che per l'organizzazione. La peculiarità del progetto è stata quella di dare l'opportunità ai/alle tre giovani di potersi cimentare con tutti i settori operando in team e in stretto contatto con i referenti delle diverse aree.

I/le volontari/e affiancheranno un team composto da 7 figure operative e avranno l'opportunità di collaborare con artisti, curatori, partner locali e internazionali.

I/le giovani verranno coinvolti in una o più delle seguenti aree, con eventuale specializzazione in base agli interessi e alle attitudini personali:

1. Organizzazione generale e amministrazione
 - Supporto nella gestione degli spazi e dell'agenda
 - Collaborazione nella contabilità e nei processi di rendicontazione
 - Assistenza alle pratiche amministrative e di segreteria
2. Formazione e residenze artistiche (Oriente Occidente Studio)
 - Organizzazione logistica e accoglienza di artisti e docenti
 - Assistenza durante workshop e masterclass
 - Supporto al coordinamento delle residenze e ai rapporti con gli artisti associati
3. Progetti partecipativi (Oriente Occidente People)
 - Coinvolgimento nelle attività con adolescenti e over 70
 - Affiancamento agli operatori culturali e alla produzione
 - Collaborazione con scuole e realtà educative

4. Progetti europei e reti internazionali

- Supporto alla gestione operativa e logistica
- Assistenza nella rendicontazione di progetti europei (es. Europe Beyond Access 2)
- Partecipazione a momenti formativi sull'europrogettazione

5. Festival Oriente Occidente

- Supporto alla produzione durante il Festival (agosto-settembre)
- Attività di accoglienza, logistica, biglietteria, comunicazione e rapporto con il pubblico

6. Archivio e memoria

- Affiancamento nel progetto di digitalizzazione e riordino dell'archivio visivo e cartaceo
- Collaborazione con l'archivista incaricata nelle attività di catalogazione e valorizzazione del patrimonio culturale

L'obiettivo è quindi quello di offrire una panoramica ampia di cosa significa progettare in ambito culturale nel nostro tempo, programmare e muoversi su progetti a medio-lungo termine e a carattere extra-provinciale ed extra-nazionale oltre che locale, ma anche di approfondire tematiche e aspetti specifici e utili alla crescita professionale dei/della giovani.

Durante il percorso di Servizio Civile i/le giovani saranno inseriti quindi in una struttura dinamica e creativa che vede uno staff operativo stabile di otto persone che ricoprono specifici ruoli organizzativi:

Laura Marongiu (OLP e progettista)

Produzione e organizzazione eventi

Rapporti con partner locali e sponsor

Gestione del personale nell'ambito dell'Oriente Occidente Dance Festival

Promozione e marketing

Sostenibilità ambientale

Rendicontazione sociale

Contabilità

Anna Consolati

Direzione generale

Amministrazione e contabilità

Domande di contributo e rendicontazioni

Gestione progetti e reti internazionali

Lanfranco Cis

Direttore artistico

Lucrezia Stenico (SCUP 2020-2021)

Assistenza alla direzione artistica

Gloria Stedile

Curatela attività formative, residenze e progetti partecipativi

Logistica e ospitalità

Gestione ordinaria della sede

Susanna Caldonazzi

Comunicazione e promozione attività

Gestione sito web, newsletter e social network
Ufficio stampa locale e nazionale
Produzione contenuti testuali e multimediali

Erika Parise (SCUP 2022-23)

Comunicazione digitale e social network

Denis Frisanco

Coordinamento tecnico

Nel periodo estivo lo staff di Oriente Occidente si amplia grazie all'inserimento di nuove risorse a sostegno delle intense attività legate al Festival, formando un team operativo di oltre 40 persone.

Al termine del percorso di Servizio Civile, i/le volontari/e avranno acquisito competenze pratiche e conoscenze di base nei settori dell'organizzazione, comunicazione e promozione culturale. Se motivati/e, potranno trasformare quanto appreso in un vero e proprio percorso professionale, applicabile anche in altri contesti quali associazioni culturali, enti formativi e organizzazioni del terzo settore. Alcuni/e dei/delle giovani che hanno partecipato in passato ai progetti di Servizio Civile presso l'associazione, sono stati/e successivamente inseriti/e nello staff con contratti a tempo determinato o indeterminato.

Uno degli obiettivi principali del progetto è contribuire alla formazione di nuove figure professionali nel settore culturale e rafforzare le competenze legate allo sviluppo delle imprese creative sul territorio provinciale. Operare in ambito culturale in un contesto come quello trentino significa anche confrontarsi con specifiche dinamiche operative e istituzionali.

Indipendentemente dal numero di volontari/e selezionati/e (uno, due o più), ciascuno/a verrà accompagnato/a in un percorso personalizzato che tenga conto delle proprie inclinazioni e interessi. Sarà possibile approfondire ambiti specifici, pur partecipando a tutti i moduli di formazione previsti e avendo l'opportunità di affacciarsi anche ad altri settori progettuali. L'associazione incoraggia inoltre la manifestazione di ulteriori aree d'interesse e si impegna a coinvolgere formatori esterni o enti culturali partner, come Trento Film Festival, Compagnia Abbondanza Bertoni, Arte Sella o MART.

Il carico di lavoro verrà definito in base al numero di giovani coinvolti/e e calibrato in modo da garantire un'esperienza efficace e sostenibile. La OLP seguirà quotidianamente il percorso di ciascuno/a, assicurando supporto costante per un'esperienza realmente formativa e professionalizzante.

Nel corso dei 12 mesi, le attività in cui i/le volontari/e saranno coinvolti/e si articoleranno nei seguenti ambiti:

- a) Attività ordinaria, amministrazione e contabilità
- b) Formazione e residenze artistiche (Oriente Occidente Studio)
- c) Progetti partecipativi (Oriente Occidente People)
- d) Progetti nazionali e internazionali
- e) Festival Oriente Occidente e altri eventi
- f) Archivio e memoria

PERCORSO FORMATIVO

Ogni area prevede compiti specifici e un affiancamento diretto con le/i referenti. Le attività varieranno dalla gestione logistica e

amministrativa, all'organizzazione di eventi e progetti culturali, passando per il supporto alla comunicazione, alla progettazione europea, al lavoro di rete e all'archiviazione del patrimonio documentale e visivo dell'associazione.

Il percorso formativo sarà articolato in 48 ore di formazione specifica, integrate da momenti di apprendimento sul campo e da incontri strutturati con lo staff e con professionisti esterni. I/le giovani parteciperanno attivamente alle riunioni operative e verranno progressivamente responsabilizzati/e nell'organizzazione autonoma di alcune attività. Saranno inoltre promosse competenze trasversali quali: capacità relazionale e comunicativa, lavoro in gruppo, gestione del tempo, problem solving e attenzione alla sostenibilità ambientale.

Il percorso formativo ad hoc individuato prevede:

Presentazione della struttura, del personale e delle attività generali (prima settimana)

Durata: 2 ore

Responsabili: Anna Consolati e Gloria Stedile

Formazione in materia di sicurezza sul lavoro (entro i primi sei mesi)

Durata: 4 o 8 ore (a seconda della formazione svolta in precedenza dai giovani)

Responsabili: RSPP dell'Associazione e Laura Marongiu

Presentazione generale del settore formazione (Oriente Occidente Studio)

Durata: 2 ore

Responsabile: Gloria Stedile

Presentazione generale del settore progetti partecipativi (Oriente Occidente People)

Durata: 2 ore

Responsabile: Gloria Stedile

Europrogettazione

Durata: 4 ore

Responsabile: Anna Consolati

Politiche di inclusione e di accessibilità

Durata: 4 ore

Responsabile: Anna Consolati + consulente esterna
(formazione messa a disposizione anche ad altri enti)

Programmazione e organizzazione degli eventi

Durata: 4 ore

Responsabile: Laura Marongiu e Lucrezia Stenico

Produzione dello spettacolo dal vivo

Durata: 2 ore

Responsabile: Laura Marongiu + consulente esterno

Politiche di abbattimento dell'impatto ambientale nell'organizzazione eventi

Durata: 4 ore

Responsabile: Laura Marongiu

Amministrazione e contabilità

Durata: 4 ore

Responsabili: Anna Consolati e Laura Marongiu

Presentazione generale del settore comunicazione, promozione, marketing

Durata: 2 ore

Responsabili: Laura Marongiu e Susanna Caldonazzi

Social media marketing, web marketing, newsletter

Durata: 2 ore

Responsabile: Erika Parise

Gestione e utilizzo del sito web

Durata: 2 ore

Responsabile: Erika Parise

Monitoraggio, rendicontazione sociale e misurazione dell'impatto

Durata: 4 ore

Responsabile: Susanna Caldonazzi e Laura Marongiu

Archivistica

Durata: 6 ore

Responsabile: Susanna Caldonazzi ed Erika Parise

COMPETENZE CERTIFICABILI

I/le giovani saranno invitati/e a partecipare a un percorso di certificazione delle competenze offerti dall'Ufficio Servizio Civile della PAT assieme alla Fondazione De Marchi.

Il profilo e la competenza individuata dall'organizzazione e ritenuta più affine alle attività previste e al fabbisogno del nostro contesto di riferimento è:

Repertorio Regione Sardegna

Tecnico della preparazione e realizzazione eventi culturali

Competenza: Progettazione esecutiva di un evento culturale e promozione

CONOSCENZE:

- Patrimonio culturale e la sua organizzazione
- Principi comuni e aspetti applicativi della legislazione vigente in materia di sicurezza
- Sicurezza sul lavoro: regole e modalità di comportamento (generali e specifiche)
- Tecniche di management dei beni culturali
- Tecniche di marketing e comunicazione dei beni culturali
- Tecniche di organizzazione di eventi e distribuzione eventi espositivi/divulgativi
- Tecniche di pianificazione delle attività
- Tecniche di stesura budget e rendicontazione attività
- Tecniche e strumenti delle relazioni pubbliche

ABILITÀ/CAPACITÀ

- Adottare gli indicatori di costo previsti dal piano per l'acquisizione di beni/servizi necessari allo svolgimento di eventi culturali
- Adottare misure idonee per la presentazione e l'allestimento delle attività/eventi culturali

- Contattare altri attori (soggetti pubblici e privati, ecc.) da attivare e coinvolgere in base a quanto definito nel piano delle attività culturali progettate
- Curare gli aspetti amministrativi
- Curare gli aspetti logistici di merci e persone correlati all'evento
- Gestire i servizi di supporto all'evento (assicurazioni, bigliettazione, sorveglianza, safety, security, ecc.)
- Gestire il prestito di beni culturali
- Predisporre gli spazi e la strumentazione necessaria per lo svolgimento delle attività/eventi culturali.
- Scegliere attività e strumenti di comunicazione adeguate all'evento/prodotto spettacolo da promuovere (pubblicità, promozione vendite, vendita personale, relazione esterne, ecc.)

È possibile tuttavia scegliere un profilo e una competenza differente dopo un'attenta analisi congiunta del/la giovane con la Fondazione de Marchi e l'organizzazione.

FORMAZIONE GENERALE ALLA CITTADINANZA RESPONSABILE

I progetti presentati da Oriente Occidente rispecchiano valori e finalità generali del Servizio Civile Provinciale la cui finalità principale è quella di dare un'esperienza formativa ed educativa a 360°.

La formazione a una cittadinanza responsabile è garantita dalla natura stessa del progetto e dalla mission dell'organizzazione culturale che è particolarmente attenta al coinvolgimento di tutte le fasce della popolazione senza nessuna distinzione. Fin dalla sua fondazione l'Associazione si occupa di incontri tra culture, sia nelle attività formative che performative. Tutte le fasce della popolazione sono coinvolte nelle varie attività. In particolare i progetti europei in cui l'organizzazione è coinvolta si basano principalmente sui concetti di inclusione e accessibilità dell'offerta, in particolare verso artisti e pubblici con disabilità.

Nel 2024 Oriente Occidente ha inoltre intrapreso un percorso di certificazione sulla parità di genere.

L'Associazione inoltre è attenta a svolgere le sue attività abbattendo il più possibile l'impatto ambientale. È in vigore un regolamento interno che include proprio una serie di indicazioni per la lotta allo spreco, l'utilizzo di materiali non inquinanti, il riciclo, la mobilità sostenibile, etc. Attraverso il suo operato l'Associazione vuole essere strumento di sensibilizzazione anche verso l'esterno. Oriente Occidente Dance Festival è titolare da quattro anni del marchio Eco-eventi in Trentino.

Dal 2023 è inoltre approvata dal consiglio direttivo dell'Associazioni la Carta dei Valori che rispecchia e declina sull'attività specifica e sugli obiettivi dell'ente alcuni goal dell'Agenda 2030.

I/le giovani che prenderanno servizio saranno sensibilizzati e formati su tutti gli aspetti legati alla cittadinanza responsabile, all'equità e alla responsabilità sociale.

LE RETI E I SOGGETTI PARTNER

Progetti e attività di Oriente Occidente sono portati avanti anche grazie alla fitta rete di relazioni e partnership con altri enti culturali locali, nazionali e internazionali con cui anche i/le giovani avranno la possibilità di entrare in contatto. Partner privilegiati in provincia di Trento sono ad esempio il Mart, il Centro Servizi Culturali Santa Chiara, il MUSE, la Fondazione Campana dei Caduti, la Compagnia Abbondanza Bertoni, la Fondazione Museo Storico del Trentino e la Fondazione Museo Civico di Rovereto, con cui si portano avanti progettualità specifiche e strutturate.

I/le giovani potranno conoscere membri degli staff delle realtà partner, collaborare con loro sui progetti condivisi e approcciarsi a mondi professionali differenti.

Grazie alle collaborazioni attivate sarà anche possibile partecipare ad attività proprie degli enti partner (ad esempio: visite a mostre nei musei, collaborazione ad eventi condivisi, partecipazione a spettacoli, etc.)

CARATTERISTICHE RICERCATE e VALUTAZIONE DELLE CANDIDATURE

Il profilo ideale è quello di un/a giovane motivato/a, curioso/a, con spirito di iniziativa, apertura al confronto, flessibilità oraria e predisposizione al lavoro con il pubblico. Costituiscono titoli preferenziali l'interesse per la danza contemporanea e le arti performative, competenze digitali e linguistiche (inglese e altra lingua straniera), ed eventuali percorsi formativi coerenti con le attività previste.

Il progetto si rivolge a giovani (senza distinzione di genere, istruzione, provenienza, abilità) che nutrono passione e interesse per il mondo della cultura e delle arti dello spettacolo e che siano motivati/e a mettersi in gioco in un'organizzazione complessa e allo stesso tempo dinamica e flessibile.

Per queste ragioni si cercano ragazzi e ragazze disponibili ad essere flessibili nell'orario (potrà essere richiesto di svolgere l'attività in orario serale o durante i giorni festivi sempre nel rispetto delle 30 ore settimanali), con buone attitudini relazionali e una buona predisposizione al rapporto con gli utenti.

Le conoscenze informatiche devono essere basilari (internet, posta elettronica, social network, pacchetto office) mentre per quanto riguarda le competenze linguistiche è preferibile una buona dimestichezza con l'inglese.

Sono graditi:

- Capacità e attitudine alla comunicazione tramite il web e in particolare i social network
- Interesse particolare per il mondo dello spettacolo dal vivo e in particolare della danza contemporanea

- Conoscenza di una seconda lingua straniera

Potrà costituire titolo di preferenza in sede di valutazione e a parità di punteggio il possesso di una formazione scolastica, professionale e/o universitaria specifica per il settore.

Prima di effettuare la sua scelta il/la giovane può mettersi in contatto con Laura Marongiu per un primo contatto conoscitivo e per porre tutte le domande che desidera. I/le ragazzi interessati/e potranno inoltre rivolgersi ai/alle giovani attualmente in Servizio Civile per porre loro domande rispetto all'esperienza personale e diretta.

A seguire dovrà inoltrare una lettera motivazionale che sarà la base per una prima valutazione e per partecipare a un colloquio da svolgersi alla presenza delle OLP e degli altri membri dello staff. La partecipazione al colloquio conoscitivo (che potrà essere organizzato sia in presenza che on-line) è obbligatoria.

Facoltativo ma gradito l'invio un CV aggiornato.

La valutazione verrà data in centesimi e sarà svolta seguendo alcuni criteri:

- Conoscenza del progetto e dell'ente ospitante (max 20pt)
- Dimostrazione di interesse vivo per il mondo dell'arte, della cultura e in particolare dello spettacolo (max 20pt)
- Condivisione degli obiettivi (max 20pt)
- Disponibilità e flessibilità (max 20pt)
- Capacità relazionali, linguistiche e dimestichezza con strumenti informatici e multimediali (max 20pt)

OLP

La OLP di riferimento è **Laura Marongiu**.

La dott.ssa Laura Marongiu è laureata in Scienze della Comunicazione e ha conseguito un master post-laurea in Imprenditoria dello Spettacolo dal Vivo. Il primo anno di collaborazione con l'associazione è il 2006 e da allora si è occupata di vari settori. Oggi svolge diverse mansioni tra cui: Produzione e organizzazione eventi, Rapporti con partner locali e sponsor, Gestione del personale nell'ambito dell'Oriente Occidente Dance Festival (retribuito o volontario), Sostenibilità ambientale e Rendicontazione sociale.

Laura Marongiu svolge anche il ruolo di progettista. La stesura di questa proposta è stata condivisa con gli altri membri dello staff oltre che con i/le giovani attualmente in Servizio Civile.

I/le giovani volontari/e si troveranno ad operare a stretto contatto con l'OLP ma anche con tutti i membri dello staff che collaborano alla programmazione generale e alle attività di promozione.

La OLP, così come gli/le altri/e componenti saranno a completa disposizione dei/delle giovani e lavoreranno con loro fianco a fianco per seguirne il percorso formativo e lavorativo. Le opportunità di incontro e confronto saranno quindi quotidiane e informali anche se periodicamente verranno organizzati dei momenti di sintesi in cui i/le giovani potranno

esprimere eventuali difficoltà o avanzare richieste in particolare rispetto alla formazione specifica o ad altre esigenze formative ed esperienziali.

MONITORAGGIO, RESTITUZIONE E COPROGETTAZIONE

Per tutto il periodo del Servizio Civile, le OLP e lo staff saranno disponibili, su richiesta del/la giovane, a brevi incontri informali per esprimere eventuali problemi o difficoltà, discuterne assieme per trovare soluzioni e migliorie o per monitorare assieme l'andamento del percorso formativo.

Ai/alle giovani verrà inoltre chiesto di relazionare le attività svolte attraverso un diario scritto mensilmente con annotazioni relative alle mansioni, alle attività svolte, interessi e competenze acquisite.

Sulla base della loro esperienza negli ultimi mesi del progetto, i/le giovani verranno coinvolti, proprio in termini di miglioramento, nella stesura di un nuovo progetto di Servizio Civile.

ORGANIZZAZIONE E SEDE

La sede operativa è in Corso Rosmini 58 a Rovereto, dove sono ospitati sia gli uffici che le sale danza. Per quanto riguarda le attività organizzate nell'ambito degli eventi e in particolare del Festival Oriente Occidente potranno invece svolgersi in spazi pubblici diversi, quali teatri, sale pubbliche, parchi e piazze. Ai/alle giovani potrà essere chiesto (senza obbligo) di partecipare a trasferte.

Il/la giovane che verrà inserito nella struttura organizzativa e dovrà obbligatoriamente sottostare a regolamenti e protocolli applicati in termini di sicurezza e prevenzione.

RISORSE MESSE A DISPOSIZIONE DEL/LA GIOVANE

- Buono pasto giornaliero del valore di 8,00 euro
- Utilizzo libero della cucina e degli spazi comuni
- Strumentazione informatica e multimediale (computer, fotocopiatrice, stampante, videocamera, macchina fotografica)