



**ORIENTE  
OCCIDENTE**  
INCONTRO  
DI CULTURE



# **ORIENTE OCCIDENTE**

**EVENTI, FORMAZIONE, RESIDENZE, PROGETTI**

**Operare in ambito culturale con uno sguardo all'Agenda2030**

Proposta progettuale per attività da svolgersi presso  
L'Associazione Oriente Occidente Impresa Sociale ETS

Progetto di 12 mesi - 30 ore settimanali  
2 Giovani

## **MISSION**

**Oriente Occidente è un'associazione  
culturale che crede nella pratica e nella**

ORIENTE OCCIDENTE IMPRESA SOCIALE - ETS  
Corso Rosmini 58  
T. +39 0464 431660  
info@orienteoccidente.it  
p.iva: 00993860220  
www.orienteoccidente.it



cultura del dialogo e progetta reti di  
relazioni attraverso il linguaggio della  
danza, che per sua definizione supera i  
confini: di lingua, di etnia, di genere, di  
età, di cultura. Con uno sguardo visionario  
e di eccellenza.  
È un ponte tra l'est e l'ovest, tra il nord  
e il sud, tra la forma e il contenuto, tra  
l'etica e l'estetica, tra il passato e il  
futuro.

## **VISION**

Vogliamo contribuire a costruire una società  
più libera, accogliente e aperta alle  
differenze attraverso pratiche artistiche  
che mettano al centro il linguaggio  
universale dei corpi.

Vogliamo essere parte di un mondo che  
considera la cultura un diritto universale e  
l'educazione alla bellezza un esercizio di  
cittadinanza.

**Lavoriamo con determinazione e coraggio  
perché questo, quotidianamente, accada.**

Oriente Occidente nasce nel 1981 con l'ideazione del  
Festival che, giungerà nel 2024 alla 44esima edizione, è



uno dei più importanti Festival europei di danza contemporanea.

Negli anni **Oriente Occidente Festival** ha ospitato quasi sempre attraverso apposite produzioni, coproduzioni o prime europee o nazionali, compagnie e artisti tra i più importanti e significativi della scena della danza internazionale permettendo al Festival di avere una valenza a livello europeo e di costruire una fitta rete di rapporti nazionali ed internazionali nell'ambito della danza.

Si definisce come un festival di ricerca e di tendenza, dove Oriente e Occidente sono intesi come poli di un percorso ideale di scambi e incroci non solo tra culture, ma anche tra generi e linguaggi della scena contemporanea internazionale.

Dal 2015 è inserito dall'Unione Europea nella piattaforma EffeLabel (<http://www.effe.eu>) che include i Festival che si distinguono per qualità artistica e hanno un impatto significativo a livello internazionale.

Dalle amministrazioni locali è riconosciuto come evento di rilevanza per la sua storicità ed eccellenza e per il suo ruolo di ambasciatore del Trentino nel Mondo.

Oriente Occidente rappresenta un luogo ricco di stimoli e occasioni di incontro e scambio per un territorio che ha dimostrato nel tempo una grande attenzione al mondo coreutico. Sono in effetti numerosissime le scuole di danza in Provincia di Trento, è presente un liceo coreutico e molte sono le attività di spettacolo e approfondimento programmate dal Centro Servizi Culturali Santa Chiara oltre che da altri enti culturali locali con



cui Oriente Occidente collabora continuamente quali ad esempio il Mart e gli altri musei cittadini e provinciali. Il perseguimento degli obiettivi avviene tuttavia non solo con l'attività performativa ma anche attraverso la formazione e i progetti di comunità con le sezioni **Oriente Occidente Studio** e **Oriente Occidente People**.

**Oriente Occidente Studio** propone masterclass, workshop e laboratori destinati a danzatori professionisti e semi-professionisti, che desiderano approfondire la propria formazione coreutica, oltre che una serie di opportunità di perfezionamento tecnico e creativo con coreografi e danzatori di fama nazionale e internazionale. Tra gli obiettivi perseguiti da Oriente Occidente Studio oltre alla formazione vi è lo sviluppo del sistema di residenze artistiche, come metodo di produzione d'arte contemporanea e come esperienze di rinnovamento dei processi creativi, della mobilità, del confronto artistico nazionale e internazionale. Dal 2018, assieme ad altri importanti partner regionali - Cooperativa Il Gaviale (Centrale Fies/Drodesera), Compagnia Abbondanza/Bertoni, Teatro Cristallo e Cooperativa Teatrale Prometeo - l'Associazione Incontri Internazionali di Rovereto costituisce il **Centro Regionale di Residenze artistiche Passo Nord**.

**Oriente Occidente People** rappresenta invece un punto di incontro tra la danza e le comunità, attraverso progetti partecipativi, progetti per le scuole, momenti di approfondimento e attività ed eventi collaterali organizzati lungo tutto l'arco dell'anno.



In ultimo l'associazione è attiva in ambito europeo in reti e progetti finanziati dalla Commissione Europea in partnership con al tri enti di altri paesi.

Oriente Occidente è in primis membro della rete EDN European DanceDevelopment Network (<https://www.ednetwork.eu/>) assieme ad altri 47 enti attivi in 28 paesi europei.

Dal 2016 assieme ad altri partner internazionali Oriente Occidente porta avanti progetti di ampia scala dedicati a **danza e disabilità**, ossia alla valorizzazione di progetti performativi con artisti abili e disabili. Nel 2024 prenderà il via Europe Beyond Access 2, vinto assieme ad altri 9 enti europei e che vedrà lo staff impegnato fino al 2027. Grazie a questi progetti Oriente Occidente è divenuta ambasciatrice in Italia della pratica artistica con performer abili e disabili e capofila della rete italiana che comprende le maggiori istituzioni culturali nazionali.

Date le positive esperienze di collaborazione avute con i progetti di Servizio Civile fin dal 2018, l'Associazione vuole rinnovare la sua disponibilità offrendo un nuovo progetto di 12 mesi per l'anno 2024-25. Il progetto è rivolto a **un minimo di 1 giovane per un massimo di 2** che potranno acquisire, direttamente sul campo, conoscenze e competenze in campo organizzativo e della comunicazione in ambito culturale, anche eventualmente approfondendo uno specifico settore rispetto ad un altro (comunicazione, produzione, amministrazione, etc...)



## **ATTIVITÀ E OBIETTIVI DELLA PROPOSTA PROGETTUALE**

La proposta progettuale permette di far conoscere ai/alle giovani la complessa macchina organizzativa dell'associazione che è attiva su diversi fronti con progetti di carattere locale, nazionale e internazionale e che da qualche anno declina le sue azioni perseguendo alcuni degli obiettivi universali per lo sviluppo sostenibile inseriti nell'Agenda2030

Attualmente presso l'Associazione sono in servizio tre giovani in Servizio Civile: Agnese Spagnolo Scurti, Stefania Lo Iudice, Emiliano De Giovanni. L'esperienza progettuale è stata positiva sia per i/le giovani che per l'organizzazione. La peculiarità del progetto è stata quella di dare l'opportunità ai/alle tre giovani di potersi cimentare con tutti i settori operando in team e in stretto contatto con i referenti delle diverse aree. Tuttavia dopo alcune settimane assieme abbiamo deciso di affiancarli/e in ambiti operativi specifici (comunicazione, segreteria, produzione), approfondendo quelle competenze che riscontrano maggiormente il loro interessi.

I/le giovani che verranno selezionati per questo progetto si approcceranno alle seguenti macro-attività:

- La gestione ordinaria di un ente del terzo settore attivo in ambito culturale
- L'organizzazione e la gestione delle attività formative e di residenza



- L'organizzazione e la gestione di progetti di comunità dedicati ad target specifici (nel 2024 continueremo il lavoro iniziato sulla "generazione Z" e ci concentreremo in aggiunta sulla fascia over 60 con progetti specifici)
- Il lavoro in rete a livello nazionale e internazionale, i progetti europei (competenze in ambito progettuale e rendicontativo)
- L'organizzazione e la produzione di eventi di grossa entità (Festival) e di eventi di piccola-media entità
- La comunicazione e il marketing di tutte le attività e dei processi
- L'applicazione in tutti i settori (ordinari e straordinari) di buone pratiche in termini di sostenibilità e inclusione (culturale, sociale, ambientale)

L'obiettivo è quindi quello di offrire una panoramica ampia di cosa significa progettare in ambito culturale nel nostro tempo, programmare e muoversi su progetti a medio-lungo termine e a carattere extra-provinciale ed extra-nazionale oltre che locale, ma anche di approfondire tematiche e aspetti specifici e utili alla crescita professionale dei/della giovani.

Durante il percorso di Servizio Civile i/le giovani saranno inseriti quindi in una struttura dinamica e creativa che vede uno staff operativo stabile di otto persone che ricoprono specifici ruoli organizzativi:

Laura Marongiu (OLP e progettista)  
Produzione e organizzazione eventi  
Rapporti con partner locali e sponsor



Gestione del personale nell'ambito dell'Oriente Occidente  
Dance Festival  
Promozione e marketing  
Sostenibilità ambientale  
Rendicontazione sociale  
Contabilità

Anna Consolati

Direzione generale  
Amministrazione e contabilità  
Domande di contributo e rendicontazioni  
Gestione progetti e reti internazionali

Lanfranco Cis

Direttore artistico

Lucrezia Stenico (SCUP 2020-2021)

Assistenza alla direzione artistica

Gloria Stedile

Curatela attività formative, residenze e progetti  
partecipativi  
Logistica e ospitalità  
Gestione ordinaria della sede

Susanna Caldonazzi

Comunicazione e promozione attività  
Gestione sito web, newsletter e social network  
Ufficio stampa locale e nazionale  
Produzione contenuti testuali e multimediali

Erika Parise (SCUP 2022-23)

Assistente ufficio stampa e comunicazione

Denis Frisanco





## Coordinamento tecnico

Nel periodo estivo lo staff viene arricchito inoltre con altre risorse a sostegno dell'intensa attività del Festival andando a costituirsi un team di oltre 40 persone.

Al termine del percorso i/le giovani avranno acquisito "sul campo" molteplici informazioni di base nell'ambito dell'organizzazione, della comunicazione e della promozione e se motivati/e potranno, far diventare ciò che hanno imparato una professione vera e propria o metterlo in pratica presso associazioni culturali e non, enti formativi e/o del terzo settore.

In alcuni casi i/le giovani che hanno partecipato a progetti di Servizio Civile presso la nostra organizzazione, grazie alle preziose competenze acquisite, hanno avuto l'opportunità di essere assunti/e con contratto a tempo determinato o a tempo indeterminato. I percorsi di servizio civile sono stati per noi occasione di incontro e formazione di giovani a cui, grazie alle competenze acquisite, è stata offerta opportunità di impiego.

Uno degli obiettivi è anche quello di contribuire alla formazione di nuove figure in ambito professionale culturale e accrescere le competenze in un'ottica di sviluppo delle imprese creative a livello provinciale. Molti/e giovani non hanno l'opportunità di capire davvero cosa significa operare in quest'ambito in un determinato contesto territoriale come quello Trentino che ne determina, oltre che i contenuti anche l'operatività.



Sia nell'eventualità che tutti i posti venissero assegnati o che ne venisse ricoperto solo uno, valuteremo assieme a ciascun/a giovane quali ambiti gli sono più affini per consentirgli di affrontare un'esperienza formativa e professionale utile e positiva. Tuttavia, pur concentrando la loro attenzione su ambiti specifici i/le giovani affronteranno ugualmente tutti i moduli di formazione specifica e potranno cimentarsi anche con gli altri settori. Ai giovani verrà inoltre chiesto di esprimere richieste rispetto ad ulteriori temi da approfondire e grazie alla rete di partner che vanta l'associazione possiamo coinvolgere formatori esterni o altri enti culturali partner (ad esempio: Trento Film Festival, Abbondanza Bertoni, Artesella, MART)

Il carico di lavoro verrà tarato a seconda del numero di giovani coinvolti/e e comunque vi sarà un costante impegno da parte della OLP e di tutto lo staff operativo ad essere di supporto. La OLP opererà a stretto contatto quotidiano con i/le giovani e sarà garante per i/le giovani affinché svolgano un'esperienza positiva formativa e professionalizzante.

Nei 12 mesi di Servizi Civile le attività specifiche saranno:

**a) ATTIVITÀ ORDINARIA, AMMINISTRAZIONE E CONTABILITÀ**

I/le giovani avranno modo di avvicinarsi all'attività ordinaria e amministrativa per meglio capire il funzionamento di un ente culturale, il suo finanziamento e gli oneri amministrativi connessi. Le attività specifiche sono:



- Gestione e calendarizzazione dell'utilizzo degli spazi sia per attività direttamente organizzate dall'associazione che da enti terzi
- Amministrazione e contabilità
- Richieste contributo e rendicontazioni ad enti pubblici

Il/le giovani saranno affiancate e formate dalle referenti di area Anna Consolati, Laura Marongiu e Gloria Stedile.

***b) ORIENTE OCCIDENTE STUDIO***

Oriente Occidente Studio propone esperienze di alta formazione che si rivolgono a professionisti e professioniste attivi nell'ambito delle performing arts e a studenti e studentesse che desiderino entrare in contatto con esperti e professionisti internazionali del settore della danza contemporanea.

L'attività di programmazione e di organizzazione di workshop, stage e masterclass comporta nel dettaglio:

- Organizzare l'ospitalità e l'accoglienza del docente (acquistare i viaggi e organizzarne i transfert, prenotare l'alloggio in hotel o altra sistemazione e dare al docente tutte le informazioni di accoglienza adeguate e se necessario accoglierlo e/o accompagnarlo).
- Raccogliere le adesioni e fornire un servizio informativo agli utenti e agli iscritti.
- Assistere utenti e formatori durante le ore di attività (anche in orario serale o nei fine settimana)

Un'altra importante attività è quella delle **residenze artistiche**.



Nell'ambito di questa attività è necessario:

- Organizzare l'ospitalità e l'accoglienza degli artisti selezionati, ossia verificarne le necessità, acquistare i viaggi (treno o aereo) e organizzarne i transfert; prenotare l'alloggio in hotel o altra struttura e dare tutte le informazioni di accoglienza adeguate.
- Assistere gli artisti durante il periodo di attività (anche in orario serale o nei fine settimana)

Dal 2017 il Festival segue e accompagna a cadenza biennale come artisti associati, alcuni giovani coreografi nella loro produzione artistica, e nella promozione e circuitazione nazionale e internazionale.

Questi artisti hanno una via preferenziale nella programmazione delle residenze nello specifico l'attività prevede:

- Seguirli nei loro periodi di creazione e residenza a Rovereto, assisterli e tenere con loro i rapporti quando non sono presenti.
- Intessere contatti con altri possibili partner interessati alla produzione delle relative creazioni artistiche, per agevolarne la circuitazione

Il/le giovani affiancheranno Gloria Stedile nell'espletamento delle attività inserite in Oriente Occidente Studio.

**c) ORIENTE OCCIDENTE PEOPLE**

Oriente Occidente ogni anno promuove e organizza progetti partecipativi rivolti alle comunità di riferimento. Nel 2023 ha avuto inizio il progetto Creature Selvagge che ha visto la partecipazione di alcuni giovani adolescenti



(Generazione Z). Il progetto, ideato in collaborazione con IAC (Centro Arti Integrate di Matera), continuerà con una seconda edizione nel 2024 e vedrà una collaborazione più stretta anche con altri soggetti territoriali, quali ad esempio CDM centro Didattico Musicateatro danza di Rovereto, Sharing Trentino e alcuni istituti di formazione secondaria della Provincia. La proposta è finalizzata allo sviluppo e realizzazione di un processo di audience development e engagement di un pubblico di adolescenti, attraverso la creazione artistica.

Nel 2024 prenderà inoltre il via un secondo progetto partecipativo che coinvolgerà invece l'utenza over 60.

Il/le giovani affiancheranno la referente di area Gloria Stedile, oltre che gli operatori esterni per la parte di programmazione e gestione e Laura Marongiu per la parte di produzione e organizzazione.

#### **d) PROGETTI NAZIONALI E INTERNAZIONALI**

L'Associazione tesse da diversi anni una serie di rapporti nazionali e internazionali con enti e reti che si occupano di danza. Nell'ambito di questi progetti, molto diversi tra loro per natura e contenuti, i/le giovani assisteranno le due referenti: Anna Consolati per i progetti internazionali e Gloria Stedile per i progetti locali e nazionali. In particolare si occuperanno di:

- Fornire assistenza alla parte amministrativa e di rendicontazione
- Occuparsi della gestione logistica e dell'accoglienza nei momenti di attività presso la sede.

Dal 2018 Oriente Occidente è parte di un network europeo che lavora intensamente sul rapporto tra danza e



disabilità: promuove progetti di larga scala volti alla valorizzazione di diverse opportunità per sviluppare capacità, competenze e partecipazione nel settore professionale della danza con artisti abili e con disabilità.

Nel 2023 si aggiudica assieme ad altri 9 partner europei un finanziamento nell'ambito del programma Creative Europe con il progetto a larga scala Europe Beyond Access 2 che inizierà ufficialmente nel 2024.

I/le giovani in Servizi Civile, se supportati da una sensibilità specifica e se motivati potranno contribuire attivamente alle attività legate a questi progetti e affiancare la Project Manager Anna Consolati e la responsabile dell'area formazione nelle varie attività:

- organizzazione di residenze creative con artisti stranieri che operano nell'ambito della danza con artisti disabili (sia singoli che compagnie)
- attività di amministrazione e rendicontazione dei singoli progetti

Dal 2022 Oriente Occidente è inoltre entrato a far parte di EDN European Dancehouse Network, una rete di oltre 40 istituzioni europee che si occupano di promozione della danza.

***e) FESTIVAL ORIENTE OCCIDENTE ed ALTRI EVENTI***

Nel periodo estivo e soprattutto nei mesi di agosto e settembre l'attività più intensa è quella che riguarda Oriente Occidente Dance Festival e tutti i membri dello staff concentrano la loro attenzione sull'evento.

Anche ai/alle giovani in Servizio Civile verrà richiesto di dedicare parte della loro attività al Festival



supportando le referenti di area specifiche (produzione, comunicazione, segreteria e biglietteria)

In particolare le attività verteranno su:

- assistenza e accoglienza degli artisti coinvolti
- allestimento spazi
- rapporti con i partner territoriali
- disbrigo di pratiche amministrative e autorizzative
- assistenza e logistica durante gli eventi e rapporto con il pubblico
- comunicazione specifica degli eventi
- applicazione norme e sensibilizzazione in materia di inclusione, sostenibilità ambientale e sicurezza nell'ambito di tutte le attività proposte.
- Servizi di biglietteria e infoline

Inoltre Oriente Occidente è promotrice di altri eventi organizzati in collaborazione con partner territoriali quali ad esempio: Trentino Marketing, Arte Sella, Centro Servizi Culturali Santa Chiara, CDM, Campana dei Caduti, Trentino Sviluppo/Progetto Manifattura e Mart. Assieme a questi enti la programmazione prevedrà appuntamenti di danza, e non solo, sia inseriti nel Festival che in altri momenti dell'anno.

#### **F) PROMOZIONE E COMUNICAZIONE DELLE ATTIVITÀ**

L'intensità e l'alto numero di progetti aperti nell'arco dell'anno richiedono un piano di comunicazione integrato. La persona responsabile (Susanna Caldonazzi) si occupa della promozione di tutte le attività, comunicazione di obiettivi e risultati, valorizzazione degli impatti e coordinamento di un piano di comunicazione che vede anche il coinvolgimento di figure esterne (videomaker, grafico, web-designer, fotografi)



Il/La giovane, potrà assistere la responsabile comunicazione in alcune attività specifiche mirate alla valorizzazione di tutte le attività in corso:

- Gestione dei social media (facebook, instagram e youtube)
- Produzione di testi e contenuti
- Aggiornamento e gestione del sito web
- Invio newsletter
- Monitoraggio del pubblico e attività di audience development
- Produzione e distribuzione materiale a stampa
- Produzione di comunicati stampa, cartelle stampa e organizzazione conferenze stampa

Uno dei macro-obiettivi dell'Associazione per il presente e per il futuro è il raggiungimento di target più giovani e il conseguente "svecchiamento" del pubblico della danza e per questo si ritiene che l'apporto del/la giovane in Servizio Civile, che conosce e utilizza mezzi di comunicazione non tradizionali, possa dare all'organizzazione un valore aggiunto importante.

#### **g) ARCHIVIO E MEMORIA**

Dal 2023 Oriente Occidente ha in atto un ambizioso progetto di sistematizzazione, archiviazione e valorizzazione del patrimonio visivo e non dell'organizzazione anche grazie a fondi PNRR. E' in corso un percorso di riordino dei materiali editoriali, video, foto etc... raccolti in oltre 40 anni di attività. I/le giovani si cimenteranno anche in questa attività, affiancando un'archivista esterna (Francesca Venezia) appositamente incaricata di seguirne il processo nelle





operazioni di digitalizzazione, archiviazione e riordino di materiali sia di proprietà dell'ente che di enti esterni quali musei e/o collezioni pubbliche e private.

### **PERCORSO FORMATIVO**

La OLP assegnata è Laura Marongiu ma i/le giovani verranno affiancati/e in alcune fasi da tutte le figure inserite nell'organigramma a seconda delle attività previste. Tutto lo staff sarà quindi messo a disposizione dei/delle giovani per favorire il percorso di crescita e di formazione.

Sono pensate attività che coinvolgeranno i/le giovani, inizialmente in qualità di osservatori per seguire le diverse fasi del lavoro, poi in maniera attiva mettendo in pratica quanto assimilato.

Fin dall'inizio del percorso parteciperanno alle riunioni operative di staff e saranno in grado di partecipare in modo attivo all'organizzazione e alla promozione delle attività, lavorando sempre più in autonomia su singole attività specifiche.

I/le giovani avranno inoltre l'opportunità di acquisire e perfezionare competenze trasversali a tutte le attività specifiche:

- relazionarsi con artisti, ospiti e utenti di culture e lingue diverse;
- relazionarsi con artisti, ospiti e utenti con diverse abilità;
- acquisire tecniche di comunicazione adeguate a diversi target



- lavorare in gruppo per contribuire, oltre alle attività collettive e al raggiungimento degli obiettivi, anche all'apprendimento comune;
- gestire in autonomia i compiti assegnati e gestire il proprio tempo calendarizzando le attività secondo il principio di priorità;
- saper gestire le emergenze e gli imprevisti ed essere sempre volti al problem solving
- applicare alle attività azioni di sostenibilità ambientale

Oltre alla formazione generale organizzata dall'ufficio provinciale del Servizio Civile e accanto all'**attività sul campo** l'Associazione prevede un **percorso formativo** specifico e dedicato per fornire ai giovani alcune nozioni di base utili alla costruzione di un ricco bagaglio di conoscenze.

Sono previsti moduli di **formazione specifica** per un totale di 48 ore a cura dello staff operativo dell'Associazione (oltre che consulenti esterni e in collaborazione con enti partner). I diversi responsabili daranno nozioni teoriche e coinvolgeranno i/le giovani in attività pratiche. Tutte le persone incaricate della formazione resteranno comunque sempre a disposizione per approfondimenti, spiegazioni ulteriori o risoluzione di eventuali dubbi.

Il percorso formativo ad hoc individuato prevede:

Presentazione della struttura, del personale e delle attività generali (prima settimana)

Durata: 2 ore

Responsabili: Anna Consolati e Gloria Stedile



Formazione in materia di sicurezza sul lavoro (entro i primi sei mesi)

Durata: 4 o 8 ore (a seconda della formazione svolta in precedenza dai giovani)

Responsabili: RSPD dell'Associazione e Laura Marongiu

Presentazione generale del settore formazione (Oriente Occidente Studio)

Durata: 2 ore

Responsabile: Gloria Stedile

Presentazione generale del settore progetti partecipativi (Oriente Occidente People)

Durata: 2 ore

Responsabile: Gloria Stedile

Europrogettazione

Durata: 4 ore

Responsabile: Anna Consolati

Politiche di inclusione e di accessibilità

Durata: 4 ore

Responsabile: Anna Consolati + consulente esterna (formazione messa a disposizione anche ad altri enti)

Programmazione e organizzazione degli eventi

Durata: 4 ore

Responsabile: Laura Marongiu e Lucrezia Stenico (formazione in collaborazione con Trento Film Festival)

Produzione dello spettacolo dal vivo

Durata: 2 ore

Responsabile: Laura Marongiu + consulente esterno



Politiche di abbattimento dell'impatto ambientale  
nell'organizzazione eventi

Durata: 4 ore

Responsabile: Laura Marongiu

Amministrazione e contabilità

Durata: 4 ore

Responsabili: Anna Consolati e Laura Marongiu

Presentazione generale del settore comunicazione,  
promozione, marketing

Durata: 2 ore

Responsabili: Laura Marongiu e Susanna Caldonazzi

Social media marketing, web marketing, newsletter

Durata: 2 ore

Responsabile: Susanna Caldonazzi

Gestione e utilizzo del sito web

Durata: 2 ore

Responsabile: Susanna Caldonazzi

Monitoraggio, rendicontazione sociale e misurazione  
dell'impatto

Durata: 4 ore

Responsabile: Susanna Caldonazzi e Laura Marongiu

Archivistica

Durata: 6 ore

Responsabile: Francesca Venezia

## **COMPETENZE CERTIFICABILI**



I/le giovani saranno invitati/e a partecipare a un percorso di certificazione delle competenze offerti dall'Ufficio Servizio Civile della PAT assieme alla Fondazione De Marchi.

Il profilo e la competenza individuata dall'organizzazione e ritenuta più affine alle attività previste e al fabbisogno del nostro contesto di riferimento è:

**Repertorio Regione Sardegna**

**Tecnico della preparazione e realizzazione eventi culturali**

**Competenza:** Progettazione esecutiva di un evento culturale e promozione

**CONOSCENZE:**

- Patrimonio culturale e la sua organizzazione
- Principi comuni e aspetti applicativi della legislazione vigente in materia di sicurezza
- Sicurezza sul lavoro: regole e modalità di comportamento (generalì e specifiche)
- Tecniche di management dei beni culturali
- Tecniche di marketing e comunicazione dei beni culturali
- Tecniche di organizzazione di eventi e distribuzione eventi espositivi/divulgativi
- Tecniche di pianificazione delle attività
- Tecniche di stesura budget e rendicontazione attività
- Tecniche e strumenti delle relazioni pubbliche

**ABILITÀ/CAPACITÀ**

- Adottare gli indicatori di costo previsti dal piano per l'acquisizione di beni/servizi necessari allo svolgimento di eventi culturali



- Adottare misure idonee per la presentazione e l'allestimento delle attività/eventi culturali
- Contattare altri attori (soggetti pubblici e privati, ecc.) da attivare e coinvolgere in base a quanto definito nel piano delle attività culturali progettate
- Curare gli aspetti amministrativi
- Curare gli aspetti logistici di merci e persone correlati all'evento
- Gestire i servizi di supporto all'evento (assicurazioni, bigliettazione, sorveglianza, safety, security, ecc.)
- Gestire il prestito di beni culturali
- Predisporre gli spazi e la strumentazione necessaria per lo svolgimento delle attività/eventi culturali.
- Scegliere attività e strumenti di comunicazione adeguate all'evento/prodotto spettacolo da promuovere (pubblicità, promozione vendite, vendita personale, relazione esterne, ecc.)

E' possibile tuttavia scegliere un profilo e una competenza differente dopo un'attenta analisi congiunta del/la giovane con la Fondazione de Marchi e l'organizzazione.

## **FORMAZIONE GENERALE ALLA CITTADINANZA RESPONSABILE**

La formazione a una cittadinanza responsabile è garantita dalla natura stessa del progetto e dalla mission dell'organizzazione culturale che è particolarmente



attenta al coinvolgimento di tutte le fasce della popolazione senza nessuna distinzione. Fin dalla sua fondazione l'Associazione si occupa di incontri tra culture, sia nelle attività formative che performative. Tutte le fasce della popolazione sono coinvolte nelle varie attività. In particolare i progetti europei in cui l'organizzazione è coinvolta si basano principalmente sui concetti di inclusione e accessibilità dell'offerta. Ulteriore attenzione è data alle politiche di genere e antidiscriminatorie.

L'Associazione inoltre è attenta a svolgere le sue attività abbattendo il più possibile l'impatto ambientale. E' in vigore un regolamento interno che include proprio una serie di indicazioni per la lotta allo spreco, l'utilizzo di materiali non inquinanti, il riciclo, la mobilità sostenibile, etc... Attraverso il suo operato l'Associazione vuole essere strumento di sensibilizzazione anche verso l'esterno. Oriente Occidente Dance Festival è titolare da quattro anni del marchio Eco-eventi in Trentino.

Dal 2023 è inoltre approvata dal consiglio direttivo dell'Associazione la Carta dei Valori che rispecchia e declina sull'attività specifica e sugli obiettivi dell'ente alcuni goal dell'Agenda 2030.

#### **LE RETI E I SOGGETTI PARTNER**

Progetti e attività di Oriente Occidente sono portati avanti anche grazie alla fitta rete di relazioni e partnership con altri enti culturali locali, nazionali e internazionali con cui anche i/le giovani avranno la



possibilità di entrare in contatto. Partner privilegiati in provincia di Trento sono ad esempio il Mart, il Centro Servizi Culturali Santa Chiara, la Fondazione Campana dei Caduti, la Compagnia Abbondanza Bertoni, la Fondazione Museo Storico del Trentino e la Fondazione Museo Civico di Rovereto, con cui si portano avanti progettualità specifiche e strutturate.

### **CARATTERISTICHE RICERCATE e VALUTAZIONE DELLE CANDIDATURE**

Il progetto si rivolge a giovani (senza distinzione di genere, istruzione, provenienza, abilità) che nutrono passione e interesse per il mondo della cultura e delle arti dello spettacolo e che siano motivati/e a mettersi in gioco in un'organizzazione complessa e allo stesso tempo dinamica e flessibile.

Per queste ragioni si cercano ragazzi e ragazze disponibili ad essere flessibili nell'orario (potrà essere richiesto di svolgere l'attività in orario serale o durante i giorni festivi sempre nel rispetto delle 30 ore settimanali), con buone attitudini relazionali e una buona predisposizione al rapporto con gli utenti.

Le conoscenze informatiche devono essere basilari (internet, posta elettronica, social network, pacchetto office) mentre per quanto riguarda le competenze linguistiche è preferibile una buona dimestichezza con l'inglese.

Sono graditi:





- Capacità e attitudine alla comunicazione tramite il web e in particolare i social network
- Interesse particolare per il mondo dello spettacolo dal vivo e in particolare della danza contemporanea
- Conoscenza di una seconda lingua straniera

Potrà costituire titolo di preferenza in sede di valutazione e a parità di punteggio il possesso di una formazione scolastica, professionale e/o universitaria specifica per il settore.

Prima di effettuare la sua scelta il/la giovane può mettersi in contatto con Laura Marongiu per un primo contatto conoscitivo e per porre tutte le domande che desidera. I/le ragazzi interessati/e potranno inoltre rivolgersi ai/alle giovani attualmente in Servizio Civile per porre loro domande rispetto all'esperienza personale e diretta.

A seguire dovrà inoltrare una lettera motivazionale che sarà la base per una prima valutazione e per partecipare a un colloquio da svolgersi alla presenza delle OLP e degli altri membri dello staff. La partecipazione al colloquio conoscitivo (che potrà essere organizzato sia in presenza che on-line) è obbligatoria.

Facoltativo ma gradito l'invio un CV aggiornato.

La valutazione verrà data in centesimi e sarà svolta seguendo alcuni criteri:

- Conoscenza del progetto e dell'ente ospitante (max 20pt)
- Dimostrazione di interesse vivo per il mondo dell'arte, della cultura e in particolare dello spettacolo (max 20pt)



- Condivisione degli obiettivi (max 20pt)
- Disponibilità e flessibilità (max 20pt)
- Capacità relazionali, linguistiche e dimestichezza con strumenti informatici e multimediali (max 20pt)

## **OLP**

La OLP di riferimento è **Laura Marongiu**.

La dott.ssa Laura Marongiu è laureata in Scienze dalla Comunicazione e ha conseguito un master post-laurea in Imprenditoria dello Spettacolo dal Vivo. Il primo anno di collaborazione con l'associazione è il 2006 e da allora si è occupata di vari settori. Oggi svolge diverse mansioni tra cui: Produzione e organizzazione eventi, Rapporti con partner locali e sponsor, Gestione del personale nell'ambito dell'Oriente Occidente Dance Festival (retribuito o volontario), Sostenibilità ambientale e Rendicontazione sociale.

Laura Marongiu svolge anche il ruolo di progettista. La stesura di questa proposta è stata condivisa con gli altri membri dello staff oltre che con i/le giovani attualmente in Servizio Civile.

I/le giovani volontari/e si troveranno ad operare a stretto contatto con l'OLP ma anche con tutti i membri dello staff che collaborano alla programmazione generale e alle attività di promozione.

La OLP, così come gli/le altri/e componenti saranno a completa disposizione dei/delle giovani e lavoreranno con loro fianco a fianco per seguirne il percorso formativo e lavorativo. Le opportunità di incontro e confronto saranno



quindi quotidiane e informali anche se periodicamente verranno organizzati dei momenti di sintesi in cui i/le giovani potranno esprimere eventuali difficoltà o avanzare richieste in particolare rispetto alla formazione specifica o ad altre esigenze formative ed esperienziali.

### **MONITORAGGIO, RESTITUZIONE E COPROGETTAZIONE**

Per tutto il periodo del Servizio Civile, le OLP e lo staff saranno disponibili, su richiesta del/la giovane, a brevi incontri informali per esprimere eventuali problemi o difficoltà, discuterne assieme per trovare soluzioni e migliorie o per monitorare assieme l'andamento del percorso formativo.

Ai/alle giovani verrà inoltre chiesto di relazionare le attività svolte attraverso un diario scritto mensilmente con annotazioni relative alle mansioni, alle attività svolte, interessi e competenze acquisite.

Sulla base della loro esperienza negli ultimi mesi del progetto, i/le giovani verranno coinvolti, proprio in termini di miglioramento, nella stesura di un nuovo progetto di Servizio Civile da presentare a fine 2024.

### **ORGANIZZAZIONE E SEDE**

La sede operativa è in Corso Rosmini 58 a Rovereto, dove sono ospitati sia gli uffici che le sale danza. Per quanto riguarda le attività organizzate nell'ambito degli eventi e in particolare del Festival Oriente Occidente potranno invece svolgersi in spazi pubblici diversi, quali teatri, sale pubbliche, parchi e piazze. Ai/alle giovani potrà essere chiesto (senza obbligo) di partecipare a trasferte.



Se per ragioni contingenti e/o organizzative si rendesse impossibile il lavoro in presenza al/la giovane potrà essere proposto di svolgere l'attività in modalità "agile" da casa. Potranno eventualmente essere forniti dall'Associazione in questo caso gli strumenti informatici adeguati.

Il/la giovane che verrà inserito nella struttura organizzativa e dovrà obbligatoriamente sottostare a regolamenti e protocolli applicati in termini di sicurezza e prevenzione.

### **RISORSE MESSE A DISPOSIZIONE DEL/LA GIOVANE**

- Buono pasto giornaliero del valore di 7,00 euro
- Utilizzo libero della cucina e degli spazi comuni
- Strumentazione informatica e multimediale (computer, fotocopiatrice, stampante, videocamera, macchina fotografica)