

T4Future – il Trento Film Festival per il futuro

ENTE PROPONENTE E CONTESTO

Il Trento Film Festival è il più antico festival Internazionale di cinema dedicato ai temi della montagna, dell'avventura e dell'esplorazione. Da oltre settant'anni è l'evento di riferimento e luogo di visioni e riflessioni sulle terre alte del pianeta; nasce a Trento nel 1952 principalmente per raccontare le prime grandi imprese alpinistiche ma ben presto, e sempre più nel corso dei decenni, i temi affrontati si ampliano includendo questioni ambientali, culturali e di attualità.

Il Festival è oggi un luogo di narrazione della montagna e della cultura d'alta quota dove i valori della sostenibilità sono presentati al pubblico grazie ad un programma molto variegato che si arricchisce di numerosi linguaggi – cinema, letteratura (l'annuale e ormai storica rassegna dell'editoria di montagna *MontagnaLibri* espone pubblicazioni in un salotto letterario allestito appositamente nel centro storico di Trento, in concomitanza con la rassegna cinematografica) e arti visive (numerose le mostre ed esposizioni artistiche aperte nei giorni della manifestazione) - intrecciati in una narrazione comune che trasforma la città in un luogo di incontro, condivisione e confronto per ospiti e pubblico.

Ponendo al centro del proprio progetto il rapporto tra l'uomo e la natura, il Festival è da sempre interessato al tema della sostenibilità ambientale, economica, sociale ed organizzativa e si impegna costantemente per ridurre il proprio impatto sull'ambiente, cercando di sensibilizzare ed educare ospiti, pubblico e comunità intera. Dal 2020 ottiene il marchio EcoEventi Trentino, rilasciato dall'Agenzia Provinciale per la Protezione dell'Ambiente, che certifica l'impegno a rispettare i principi della sostenibilità, garantendo lo svolgimento di azioni concrete, contenute in un rigoroso disciplinare.

Il Trento Film Festival da sempre narra la storia delle montagne del mondo, ne promuove la conoscenza e il rispetto e offre al pubblico uno sguardo sul mondo, sull'altro e l'altrove, favorendo lo sviluppo di un senso di appartenenza ad una comunità più ampia, globale, in linea con l'approccio educativo dell'Educazione alla Cittadinanza Globale, che mira a formare i futuri cittadini e si basa sulla consapevolezza che le persone oggi vivono in un contesto globale.

Attraverso la visione di documentari che hanno come scenario regioni estreme della terra si offre la possibilità di entrare in contatto con temi che promuovono giustizia, diritti umani, stili di vita sostenibili incentivando creatività e ottimismo nell'agire per un mondo giusto e sostenibile.

Lo stesso approccio viene trasferito al gruppo di lavoro che trova nell'offerta culturale del Festival, anche dall'interno, una costante occasione di riflessione, confronto e crescita personale.

T4FUTURE

T4Future (Trento Film Festival For Future) è la sezione indipendente del Trento Film Festival dedicata alle nuove generazioni: scuole, insegnanti, bambini e famiglie, giovani.

Un ricco programma (diversificato per fasce d'età) di laboratori didattici e creativi, presentazioni letterarie, eventi, proiezioni al cinema ed incontri con autori e registi, pensato per favorire l'educazione all'immagine e promuovere tematiche legate allo sviluppo sostenibile, alla tutela dell'ambiente e all'educazione alla cittadinanza attiva - anche attraverso progetti specifici realizzati in co-progettazione con qualificati enti di formazione (Centro per la

Cooperazione Internazionale, MUSE - Museo delle Scienze, tsm|step Scuola per il Governo del Territorio e del Paesaggio, APPA - Agenzia Provinciale per la Protezione dell'Ambiente...). Maggiori dettagli sulla sezione qui: <http://trentofestival.it/t4future>

La preziosa Rete di Partner di T4Future

T4Future condivide con il Festival tematiche, valori e la ricca e qualificata rete di partner che contribuisce, ognuno con le proprie specificità, ad arricchire la proposta culturale e formativa, trasformando la manifestazione in un'officina culturale, una sorta di piattaforma in cui convivono saperi e competenze diverse che vengono diffuse e proposte ad un pubblico di tutte le età.

Le collaborazioni 2023: Vita Trentina, METS – Museo etnografico trentino San Michele, MUSE – Museo delle Scienze di Trento, Rete delle Riserve e Aree protette del Trentino, Soccorso Alpino e Speleologico Trentino, Centro per la Cooperazione Internazionale, tsm|step Scuola per il Governo del Territorio e del Paesaggio, Rete degli Ecomusei del Trentino, Studio d'Arte Andromeda, H2o+, Donne in Campo, Uisp Comitato Trentino, Club Alpino Italiano, APPA – Agenzia Provinciale per la protezione dell'ambiente di Trento, Associazione Viração&jangada, TAG - Trentino Alta Formazione Grafica, Fondazione UPAD, Beyoung, Ufficio Politiche giovanili della Provincia di Bolzano, Fondazione Haydn di Bolzano e Trento, Internazionale Kids, Anffas Trentino, Fondazione Museo storico del Trentino, Pams Foundation, MediaLab Bolzano, EUSALP - EU Strategy for the Alpine Region, Scuola di Circo Bolla di sapone.

L'attenzione e l'interesse nei confronti del futuro e delle nuove generazioni, già evidente con l'ampliamento della sezione T4Future (il cui apprezzamento peraltro viene confermato in termini di numeri da un pubblico in aumento - l'edizione 2023 ha registrato più di 10mila presenze), viene rafforzato da una serie di scelte operative: la nascita della sezione Quarta Parete - dedicata ai content creator e aperta alle opere prodotte per canali YouTube - che intende dare spazio a giovani linguaggi e a nuovi protagonisti dell'audiovisivo aprendosi ad un panorama di contenuti multimediali sempre più innovativi; l'aumento di progetti formativi che coinvolgono le Scuole Secondarie di Secondo Grado; l'impiego sempre crescente di giovani all'interno dell'organico di edizione: staff e volontari under 30 - esperti ed appassionati di montagna, di comunicazione, di sport, di temi ambientali, videomaker e fotografi - dopo una specifica formazione, gestiscono i numerosi luoghi del Festival contribuendo alla riuscita della manifestazione con entusiasmo e freschezza.

LA PROPOSTA

Riteniamo fondamentale inquadrare il contesto culturale in cui il/la giovane sarà inserito/a per comprendere la ricchezza di opportunità che questo potrà fornire per l'arricchimento delle sue competenze personali.

Crediamo infatti che l'entrare a contatto con i temi che l'ente propone costituirà una forte esperienza formativa ed umana. Oltre alla formazione specifica, più sotto descritta in dettaglio, il/la giovane in SCUP avrà la possibilità di partecipare attivamente alle attività formative proposte in linea con i contenuti e gli Obiettivi di Sviluppo Sostenibile dell'Agenda 2030, focus anche del kit didattico TRA CINEMA E NATURA, realizzato con l'intento di favorire l'impiego del cinema come strumento educativo. Sarà inoltre coinvolto/a attivamente in un una serie di progetti formativi per le scuole secondarie di secondo grado sui temi dei cambiamenti climatici, della parità di genere e del diritto allo studio e potrà relazionarsi direttamente con professionisti, educatori e formatori su questi temi.

Inoltre, i 10 giorni della manifestazione offrono momenti di lavoro intenso e faticoso ma anche molto stimolante, sia a livello professionale che umano. La gestione di ospiti e di un pubblico molto numeroso (dati 2023: 18mila ingressi al cinema, 20mila ingressi a MontagnaLibri...) comporta comprensibili, piccole o grandi, criticità ma creatività e spirito positivo fanno sì che la condivisione dei problemi e delle possibili soluzioni diventi un punto di forza e crei forti legami personali e competenze spendibili in contesti e ambiti diversi.

Questa proposta progettuale per il Servizio Civile Universale Provinciale (SCUP) vuole dare l'opportunità al/alla giovane di approcciarsi al mondo delle imprese culturali, sperimentando le diverse attività che stanno alla base di un processo organizzativo complesso avendo così occasione di riflettere sulle proprie inclinazioni e di approfondire specifiche competenze, di ampliare il patrimonio di esperienze personali e professionali che lo/la porteranno ad una crescita umana e culturale e ad una consapevolezza del proprio ruolo di cittadina/o all'interno della comunità e nel contesto globale.

L'esperienza di Servizio Civile all'interno della struttura Trento Film Festival intende quindi essere un'esperienza di crescita personale, culturale e professionale per il/la giovane e favorire lo sviluppo di competenze trasversali utili il suo futuro.

Si prevede che il/la giovane in SCUP collabori alla realizzazione della sezione T4Future 2024 e affianchi la responsabile e curatrice di T4Future Federica Pellegratti che sarà l'OLP e riferimento per tutta durata dell'esperienza formativa. Sarà per lui/lei prevista una postazione all'interno dell'Ufficio Generale del Festival, uno spazio "condiviso" in cui convivono diverse professionalità, ognuna orientata su progetti differenti ma legati tra loro, che poi confluiranno nella ricchezza dell'edizione.

Il/La giovane verrà quindi coinvolto/a nell'attività dell'Ufficio e, sempre affiancato/a, potrà conoscere la macchina organizzativa nella sua complessità.

Il percorso avrà una durata di 6 mesi, saranno previste due fasi:

- una prima fase (dicembre – febbraio) in cui si proporranno al/alla giovane incontri formativi e di affiancamento "teorico" all'OLP.
- una seconda fase "primaverile" (marzo – maggio) dedicata all'organizzazione e realizzazione di T4Future 2024 in occasione della 72. edizione del Trento Film Festival (26 aprile – 5 maggio), in cui il/la giovane affiancherà in maniera "pratica" la referente e potrà contribuire personalmente alla riuscita dell'evento.

ATTIVITÀ AFFIDATE AL/ALLA GIOVANE

Le attività affidate al/alla giovane in SCUP comprenderanno tutta la rosa di attività previste per l'organizzazione di T4Future 2024.

Il/la giovane affiancherà l'OLP nelle attività relative alla pianificazione, organizzazione e gestione degli eventi in programma per scuole e pubblico generico, in particolare sarà di supporto:

- nell'attività ordinaria dell'ufficio;
- durante le gli incontri formativi sugli Obiettivi di Sviluppo Sostenibile dell'Agenda 2030 calendarizzati nelle classi durante l'anno scolastico;
- nella gestione del database, tenendo contatti con esperti, docenti e professionisti coinvolti;
- nella stesura e organizzazione del calendario eventi e delle singole partecipazioni;
- nella stesura e organizzazione del calendario scuole e nel coordinamento delle stesse al Festival;
- nel coordinamento dell'impaginazione grafica del programma 2024 e nella correzione bozze;
- nello studio degli allestimenti scenici e nell'organizzazione e gestione degli spazi che ospiteranno la sezione (storicamente T4Future vive in uno spazio aperto e allestito con postazioni appositamente predisposte, l'edizione 2023 ha avuto luogo in P.zza Fiera);
- nella gestione generale del budget;
- nella ricerca e selezione di proposte culturali e opere cinematografiche;
- nel coordinamento delle singole attività;

- nella promozione degli eventi – attività coordinata con l’ufficio comunicazione.

Nell’ambito dell’edizione avrà inoltre l’occasione di:

- costruirsi una rete di conoscenze preziose per il suo futuro professionale: T4Future potrà metterlo/a in contatto con professionisti, enti ed istituzioni, del mondo della cultura e della scienza (locali, nazionali o internazionali): ricercatori, autori/editori, educatori, docenti, registi.
- affiancare l’OLP in esperienze formative e acquisire competenze di co-progettazione in partnership con enti e istituzioni (festival cinematografici, associazioni culturali, università, musei...) a livello locale o nazionale;
- sviluppare senso critico e una buona attitudine al problem solving;
- sviluppare competenze di team working;
- approfondire i temi della sostenibilità e gli Obiettivi di Sviluppo Sostenibile dell’Agenda 2030;
- conoscere i meccanismi organizzativi di un festival cinematografico e acquisire competenze relative alla lettura della grammatica della audiovisivo;

La proposta progettuale si pone anche lo scopo di stimolare il/la giovane verso un’esperienza partecipata presentando un contesto pronto a valorizzare la sua unicità dove, sfruttando le competenze acquisite – organizzative, logistiche, relazionali – e in base alle sue specifiche attitudini, potrà proporre soluzioni alternative.

LA FIGURA DELL’OLP

L’OLP si occuperà di accogliere il/la giovane in SCUP, di introdurlo/a ai colleghi/e e di accompagnarlo/a alla scoperta di 70 anni di Festival, fornendo, insieme a tutto lo staff, un racconto ampio ed esaustivo della storia della manifestazione e della sua evoluzione fino ad oggi; realizzerà parte della formazione prevista; sarà a disposizione per qualsiasi necessità legata al progetto; si impegnerà nella realizzazione, in concerto con il/la giovane, di un monitoraggio puntuale; sarà a disposizione per trasferire le sue competenze al/alla giovane in maniera formale, informale e attraverso una metodologia di mentoring che consentirà al/alla giovane di acquisire abilità partecipando direttamente al lavoro; sarà una tutor attenta, capace di empatia e propositività.

OLP

Federica Pellegatti: laureata in lingue e letterature straniere all’Università degli Studi di Milano, dal 2012 collabora con il Trento Film Festival dove è attualmente responsabile della Sezione T4Future, dedicata a scuole, insegnanti, bambini e famiglie, che propone un programma di proiezioni cinematografiche, eventi e laboratori ludico-didattici sui temi della sostenibilità.

Il/la giovane potrà contare su altre figure professionali che gli/le forniranno una formazione specifica in momenti dedicati e gli/le trasferiranno una serie di abilità nei momenti di confronto spontanei o calendarizzati in riunioni d’Ufficio periodiche.

Rosanna Stedile, responsabile della segreteria organizzativa e coordinatrice dell’ufficio cinema; Miro Forti, docente di linguaggio dell’audiovisivo e membro della commissione di selezione delle opere cinematografiche; Laura Zumiani, responsabile della programmazione generale del Trento Film Festival.

MONITORAGGIO

Ai fini di monitorare l’andamento del progetto è necessario stabilire una serie di momenti che consentano all’OLP e al/alla giovane in SCUP di confrontarsi e riflettere sul processo di apprendimento e sulle modalità in atto per verificare che il progetto stia procedendo come previsto e auspicato o, in caso contrario, correggere eventuali impedimenti alla crescita professionale del/della giovane.

L'attività di monitoraggio vuole quindi essere un'attività di controllo costruttiva messa in atto per assicurarsi che il/la giovane stia acquisendo nuove competenze e che il percorso formativo ed esperienziale sia stato progettato in maniera ottimale.

In quest'ottica l'OLP si impegna ad organizzare un incontro mensile con il/la giovane in SCUP per analizzare insieme il processo di apprendimento e discutere eventuali proposte migliorative. In questa proposta progettuale l'OLP lavorerà a stretto e costante contatto con il/la giovane in SCUP e sarà dunque a disposizione per confronti frequenti ed informali qualora si rendesse necessario, coinvolgendo eventualmente anche altri colleghi, ai fini di far vivere al meglio l'esperienza e valorizzare le abilità e competenze acquisite.

Il sistema di monitoraggio prevede da parte dell'OLP l'impegno alla compilazione dei report messi a disposizione dall'Ufficio di Servizio Civile:

un report mensile; un report a metà progetto; un report finale sull'andamento del progetto; un report finale sul/la partecipante.

Per la buona riuscita del monitoraggio il/la giovane compilerà un diario mensile (contenente le attività svolte e le competenze acquisite) in cui terrà traccia dei momenti formativi e delle competenze e abilità acquisite. L'OLP leggerà la scheda-diario e sarà di supporto in chiusura di progetto, qualora il/la giovane desiderasse produrre il "Dossier individuale delle competenze" per documentare l'esperienza fatta e attivare la richiesta alla Fondazione De Marchi (ente incaricato dalla Provincia autonoma di Trento) per il rilascio del "Documento di trasparenza", riconoscimento formale delle competenze acquisite durante il Servizio Civile.

La competenza certificabile sulla base delle Qualificazioni professionali è: TECNICO DELL'ORGANIZZAZIONE DI EVENTI CULTURALI E DELLO SPETTACOLO

Titolo: Gestire la realizzazione e il follow up dell'evento

Repertorio: Regione Umbria

Conoscenze e abilità/capacità certificabili sono riportate nel dettaglio all'interno della scheda sintesi.

FORMAZIONE

L'importanza di una formazione professionale e di qualità è universalmente riconosciuta come una vera e propria ricchezza ed è un'attività fondamentale per ogni realtà, culturale e/o imprenditoriale, che, nel proporre un costante aggiornamento, garantisce l'acquisizione di nuove conoscenze al proprio team.

Il/la giovane beneficerà di un percorso di formazione generica previste dall'Ufficio di Servizio Civile della Provincia autonoma di Trento nel numero di ore previste (42).

Il Trento Film Festival intende fornire al/alla giovane in SCUP una formazione specifica che gli/le fornisca conoscenze, abilità e competenze per affrontare le numerose sfide che si troverà di fronte sia in ambito lavorativo/professionale sia in ambito personale e sociale.

La mission dell'organizzazione e la natura stessa del progetto garantiscono attenzione nei confronti dei temi della sostenibilità ambientale, dell'inclusività e dei diritti umani che vengono veicolati attraverso una proposta culturale (cinematografica, letteraria e di incontri) che diventa per il/la giovane una valida occasione per approfondimenti e riflessioni su queste tematiche.

La realizzazione del progetto è di contro un'occasione per il Trento Film Festival per contribuire al processo di educazione civica nei/nelle giovani cittadini/e attraverso una sensibilizzazione su temi sociali ed ambientali; facilitare la partecipazione attiva alla vita culturale della comunità; stimolare lo sviluppo di un pensiero critico; offrire uno sguardo sul mondo.

L’obiettivo del percorso formativo previsto per il/la giovane in SCUP è di fornire adeguate conoscenze pratico-teoriche di tutti gli aspetti e le attività riguardanti la proposta progettuale alternando momenti di lezione frontale e momenti partecipati di confronto e lavoro di gruppo.

Oltre formazione formale (più sotto descritta), L’OLP e l’intera struttura saranno a disposizione del/della giovane per facilitare una comprensione completa delle dinamiche che sono alla base della complessa organizzazione di un evento culturale della portata e della storicità del Trento Film Festival. I momenti di confronto e formazione informale favoriranno una partecipazione attiva del/della giovane che potrà condividere pensieri e proposte o presentare dubbi/difficoltà. Potrà inoltre acquisire tutta una serie di competenze trasversali come l’attitudine alla risoluzione di problemi, la capacità di comunicazione e di relazione con l’altro, la capacità di lavorare in team, l’organizzazione del tempo e del lavoro.

Formazione specifica

Formazione in materia di sicurezza sul lavoro

Durata: 2 ore

Formazione: Cercasi Trento

Il Festival cinematografico: sezioni, attività e proposte culturali

Durata: 2 ore

Formatrici: Federica Pellegatti (OLP) e Rosanna Stedile, responsabile ufficio cinema e segreteria generale

Event management: programmazione e organizzazione di un evento

Durata: 4 ore

Formatrice: Laura Zumiani, responsabile programmazione generale

Formazione in condivisione con **Oriente Occidente Festival**

Event management: organizzazione e gestione di un evento

Durata: 4 ore

Formatrice: Federica Pellegatti (OLP)

TRA CINEMA E NATURA: IL CINEMA COME STRUMENTO DIDATTICO

La proposta formativa di T4Future

Durata: 2 ore

A cura di Federica Pellegatti (OLP) e Miro Forti, docente di linguaggio dell’audiovisivo

Marchio EcoEventi: politiche di abbattimento dell’impatto ambientale nell’organizzazione eventi

Durata: 2 ore

Formatori: Stefano Negri, responsabile del marchio EcoEventi per TFF e un consulente dell’Agenzia Provinciale per la protezione dell’Ambiente (APPA)

La comunicazione in ambito culturale

Durata: 2 ore

Formatore: Tommaso Iori, responsabile ufficio comunicazione

“ABC” dell’Educazione alla Cittadinanza Globale

Durata: 6 ore

E-learning: https://www.cci.tn.it/cci_cp_elearning/abc-delleducazione-allacittadinanzaglobale/

Si proporrà inoltre al/alla giovane anche una formazione specifica sulla parità di genere ritenendo l’approfondimento su questa tematica di fondamentale importanza per stimolare una riflessione profonda e una crescita personale.

Parità di genere e rispetto delle differenze

Durata: 4 ore

Formatrice:

Roberta Zambelli, CCI, Sociologa specializzata in studi di genere, ha lavorato per un'associazione e casa editrice femminista, erogando formazioni ad insegnanti, studenti e in ambito aziendale.

RISORSE A DISPOSIZIONE:

Al/alla giovane verrà garantita una postazione con PC e telefono e l'utilizzo dei supporti tecnici presenti in condivisione (stampanti, fotocopiatrici ecc.).

Il Trento Film Festival provvederà a tutte le spese necessarie per la realizzazione dell'intero progetto, compresa la formazione del/della giovane.

Per il vitto si offre il corrispettivo di 6,00 euro al giorno, per un importo complessivo di 750 euro da utilizzare secondo le modalità che saranno concordate con l'Ufficio Amministrativo del Festival nel corso del primo giorno di presa servizio.

In caso di trasferte è previsto il rimborso delle spese di viaggio.

Nello specifico, il Trento Film Festival destina alla realizzazione del progetto i seguenti importi: 500 euro per rimborsi relativi alle spese sostenute durante eventuali spostamenti legati al presente progetto; 750 euro per il vitto; 700 euro per l'acquisto di materiali specifici necessari alla realizzazione del progetto. Per un totale di 1.950 euro.

La proposta progettuale si articola in due fasi temporali in cui sarà richiesta una partecipazione differente in termine di ore di presenza: 6 ore giornaliere nella prima fase del progetto (dicembre – febbraio) 8 ore giornaliere nella seconda fase (marzo – maggio).

Le presenze saranno monitorate attraverso il registro elettronico messo a disposizione dall'ufficio provinciale di Servizio Civile.

Al/alla giovane può essere richiesta la disponibilità alla flessibilità nell'orario giornaliero e all'impegno in giorni prefestivi e festivi. Ad esclusione della settimana della manifestazione (26 aprile - 5 maggio 2024), quando si richiede la disponibilità a lavorare 6 giorni su 7, sono sempre garantiti due giorni di riposo a settimana.

CANDIDATI IDEALI E MODALITÀ DI SELEZIONE:

E' auspicabile che il/la giovane abbia una predisposizione al contatto con il pubblico e una propensione al dialogo e al team working; sarà preferibile una personalità curiosa e propositiva, con voglia di imparare e di mettersi in gioco.

La selezione del/della candidato/a avverrà tramite colloquio individuale alla presenza dell'OLP durante il quale sarà fatta una valutazione attitudinale sulla base dei seguenti elementi:

- motivazioni generali per la prestazione del Servizio Civile;
- interesse e conoscenza del progetto;
- motivazioni per la candidatura al progetto;
- interesse e condivisione degli obiettivi del progetto;
- disponibilità all'apprendimento;
- idoneità allo svolgimento delle mansioni;
- interesse e impegno a portare a termine il progetto;

Fondamentali saranno le motivazioni personali e professionali che il/la giovane esporrà durante il colloquio.