



ORIENTEOCCIDENTE
INCONTRO DI CULTURE

Progetto di 12 mesi – 30 ore settimanali
3 Giovani

ORIENTE OCCIDENTE

EVENTI, FORMAZIONE, RESIDENZE, PROGETTI.

OPERARE IN UN'ORGANIZZAZIONE CULTURALE COMPLESSA

Proposta progettuale per attività da svolgersi presso
l'Associazione Oriente Occidente Impresa Sociale ETS

DESCRIZIONE E CONTESTO DELL'ENTE OSPITANTE

Oriente Occidente nasce nel 1981 con l'ideazione del Festival che, da oltre 40 anni, è uno dei più

Oriente Occidente Impresa Sociale ETS
Corso Rosmini 58 – 38068 – Rovereto (TN) – info@orienteoccidente.it

importanti Festival europei di danza contemporanea.

Negli anni ha ospitato quasi sempre attraverso apposite produzioni, coproduzioni o prime europee o nazionali, compagnie e artisti tra i più importanti e significativi della scena della danza

internazionale permettendo al Festival di avere una valenza a livello europeo e di costruire una fitta rete di rapporti nazionali ed internazionali nell'ambito della danza.

Si definisce come un festival di ricerca e di tendenza, dove Oriente e Occidente sono intesi come poli di un percorso ideale di scambi e incroci non solo tra culture, ma anche tra generi e linguaggi della scena contemporanea internazionale.

Dal 2015 è inserito dall'Unione Europea nella piattaforma EffeLabel (<http://www.effe.eu>) che include i Festival che si distinguono per qualità artistica e hanno un impatto significativo a livello internazionale.

Dalle amministrazioni locali è riconosciuto come evento di rilevanza per la sua storicità ed eccellenza e per il suo ruolo di ambasciatore del Trentino nel mondo.

Il perseguimento degli obiettivi avviene tuttavia non solo con l'attività performativa ma anche attraverso la formazione e i progetti di comunità con le sezioni **Oriente Occidente Studio** e **Oriente Occidente People**.

Oriente Occidente rappresenta un luogo ricco di stimoli e occasioni di incontro e scambio per un territorio che ha dimostrato nel tempo una grande attenzione al mondo coreutico. Sono in effetti numerosissime le scuole di danza in Provincia di Trento, è presente un liceo coreutico e molte sono le attività di spettacolo e approfondimento programmate dal Centro Servizi Culturali Santa Chiara oltre che da altri enti culturali locali con cui Oriente Occidente collabora continuativamente.

Oriente Occidente Studio propone masterclass, workshop e laboratori destinati a danzatori professionisti e semi-professionisti, che desiderano approfondire la propria formazione coreutica, oltre che una serie di opportunità di perfezionamento tecnico e creativo con coreografi e danzatori di fama nazionale e internazionale. Tra gli obiettivi perseguiti da Oriente Occidente Studio oltre alla formazione vi è lo sviluppo del sistema di residenze artistiche, come metodo di produzione d'arte contemporanea e come esperienze di rinnovamento dei processi creativi, della mobilità, del confronto artistico nazionale e internazionale. Dal 2018, assieme ad altri importanti partner regionali - Cooperativa Il Gaviale (Centrale Fies/Drodesera), Compagnia Abbondanza/Bertoni, Teatro Cristallo e Cooperativa Teatrale Prometeo - Oriente Occidente costituisce il **Centro Regionale di Residenze artistiche Passo Nord**.

Oriente Occidente People rappresenta invece un punto di incontro tra la danza e le comunità, attraverso progetti partecipativi, progetti per le scuole, momenti di approfondimento e attività ed eventi collaterali organizzati lungo tutto l'arco dell'anno.

Oltre a ciò Oriente Occidente tesse una fitta **rete di rapporti nazionali** nell'ambito coreutico in quanto parte del **network Anticorpi XL** (<http://www.networkdanzaxl.org>), il primo network indipendente italiano dedicato alla giovane danza d'autore che coinvolge attualmente 34 operatori di 15 Regioni.

In ultimo l'associazione è attiva in ambito europeo in reti e progetti finanziati dalla Commissione Europea in partnership con altri enti di altri paesi. Abbiamo all'attivo progetti Creative Europe e stiamo applicando come capofila al programma Erasmus+. In particolare dal 2016 assieme ad altri partner internazionali porta avanti un progetto di ampia scala dedicato a **danza e disabilità**, ossia

alla valorizzazione di progetti performativi con artisti abili e con disabilità. Grazie a questi progetti Oriente Occidente è divenuta ambasciatrice in Italia della pratica artistica con performer abili e disabili e capofila della rete italiana che comprende le maggiori istituzioni culturali nazionali.

Inoltre l'associazione aderisce, assieme ad altri partner italiani e non, al progetto finanziato dal MiC **Crossing the sea** come facilitatore di processi di internazionalizzazione degli artisti italiani e di scambi con operatori e compagnie medio-orientali e asiatiche.

Date le positive esperienze di collaborazione avute con i progetti di Servizio Civile fin dal 2018, e in particolare l'ultima, l'Associazione vuole rinnovare la sua disponibilità offrendo un nuovo progetto di 12 mesi per l'anno 2023-24. Il progetto è rivolto a **un minimo di 1 giovane per un massimo di 3** che potranno acquisire, direttamente sul campo, conoscenze e competenze in campo organizzativo e della comunicazione in ambito culturale.

ATTIVITÀ E OBIETTIVI DELLA PROPOSTA PROGETTUALE

La proposta progettuale permette di far conoscere ai/alle giovani la complessa macchina organizzativa dell'associazione che è attiva su diversi fronti con progetti di carattere locale, nazionale e internazionale.

Attualmente presso l'Associazione stanno prestando Servizio Civile tre giovani: Jasmine Bresciani, Gloria Mazzola ed Erika Parise. L'esperienza progettuale è stata estremamente positiva sia per le giovani che per l'organizzazione. Grazie al loro contributo abbiamo ulteriormente perfezionato la nostra proposta. La peculiarità del progetto è stata quella di dare l'opportunità alle tre giovani di avere in un primo momento uno sguardo generale sull'intera organizzazione, cercando poi di aiutarle nello scegliere quale l'ambito che poteva essere di loro maggiore interesse, acquisendo così competenze specifiche. In particolare, una di loro ha scelto l'area comunicazione, l'altra la produzione, la terza ha deciso invece di occuparsi di formazione. Tuttavia ognuna di loro ha avuto modo di cimentarsi con tutti i settori, lavorando in team e a stretto contatto con le referenti delle diverse aree.

Questa proposta progettuale vuole quindi dare la medesima opportunità ad altre/i che intendono approcciarsi al mondo delle imprese culturali da tutti i punti di vista, toccando con mano tutte le sfere e le attività ma anche approfondire quelle competenze che riscontrano maggiormente il loro interesse. In particolare si approcceranno alle seguenti attività:

- La gestione ordinaria di un ente del terzo settore attivo in ambito culturale
- L'organizzazione e la gestione delle attività formative e di residenza
- L'organizzazione e la gestione di progetti di comunità dedicati a target specifici (nel 2023 ci concentreremo sulla "generazione Z")
- Il lavoro in rete a livello nazionale e internazionale, i progetti europei (competenze in ambito progettuale e rendicontativo)
- L'organizzazione e la produzione di eventi di grossa entità (Festival) e di eventi di piccola-media entità
- La comunicazione e il marketing di tutte le attività e dei processi

L'obiettivo è quindi quello di offrire una panoramica ampia di cosa significa progettare in ambito culturale, programmare e muoversi su progetti a medio-lungo termine e a carattere extra-

provinciale ed extra-nazionale oltre che locale, ma anche di approfondire tematiche e aspetti specifici e utili alla crescita professionale dei/delle giovani.

Durante il percorso di Servizio Civile i/le giovani saranno inseriti quindi in una struttura dinamica e creativa che vede uno staff operativo stabile di sette persone che ricoprono specifici ruoli organizzativi:

Laura Marongiu (OLP e progettista)

Produzione e organizzazione eventi

Rapporti con partner locali e sponsor

Gestione del personale nell'ambito dell'Oriente Occidente Dance Festival

Promozione e marketing

Gloria Stedile

Coordinamento attività formative e progetti partecipativi

Logistica e ospitalità

Rapporti con i partner nazionali del network anticorpi e del Centro di Residenza Regionale

Gestione ordinaria della sede

Amministrazione e contabilità

Domande di contributo e rendicontazioni

Anna Consolati

Coordinamento generale e rapporti con il consiglio direttivo dell'associazione

Gestione progetti e reti internazionali

Controllo di gestione e amministrazione/contabilità

Domande di contributo e rendicontazioni

Susanna Caldonazzi

comunicazione e promozione attività

Gestione sito web, newsletter e social network

Ufficio stampa locale e nazionale

Denis Frisanco

Coordinamento tecnico

Lanfranco Cis

Direttore artistico

Lucrezia Stenico

Assistenza alla direzione artistica

Nel periodo estivo lo staff viene arricchito inoltre con altre risorse a sostegno dell'intensa attività del Festival costituendo così un team di oltre 40 persone.

Al termine del percorso i/le giovani avranno acquisito "sul campo" molteplici informazioni nell'ambito dell'organizzazione, della comunicazione e della promozione e se motivati/e potranno, far diventare ciò che hanno imparato una professione vera e propria o metterlo in pratica presso associazioni culturali e non, enti formativi e/o del terzo settore.

In alcuni casi i/le giovani che hanno partecipato a progetti di Servizio Civile presso la nostra organizzazione, grazie alle preziose competenze acquisite, hanno avuto l'opportunità di proseguire la collaborazione con contratti di assunzione a tempo determinato o (in un caso) a tempo indeterminato. I percorsi di servizio civile sono stati per noi occasione di incontro e formazione di giovani a cui, grazie alle competenze acquisite, è stata offerta opportunità di impiego.

Uno degli obiettivi è anche quello di contribuire alla formazione di nuove figure in ambito professionale culturale e accrescere le competenze in un'ottica di sviluppo delle imprese creative a livello provinciale, anche in virtù della nuova riforma del terzo settore che ci coinvolge appieno. Molti/e giovani non hanno l'opportunità di capire davvero cosa significa operare in quest'ambito, soprattutto in un determinato contesto territoriale come quello Trentino che ne determina, oltre che i contenuti anche l'operatività.

Sia nell'eventualità che tutti i posti venissero assegnati o che ne venisse ricoperto solo uno, valuteremo assieme a ciascun/a giovane quali ambiti gli/le sono più affini per consentirgli di affrontare un'esperienza formativa e professionale utile e positiva. Tuttavia, pur concentrando la loro attenzione su ambiti specifici i/le giovani affronteranno ugualmente tutti i moduli di formazione specifica e potranno cimentarsi anche con gli altri settori. Ai giovani verrà inoltre chiesto di esprimere richieste rispetto ad ulteriori temi da approfondire e grazie alla rete di partner che vanta l'associazione possiamo coinvolgere formatori esterni. Ad esempio grazie al rapporto di partnership con la Compagnia Abbondanza/Bertoni abbiamo organizzato, su esplicita richiesta delle giovani una formazione specifica extra sulla gestione, distribuzione e amministrazione di compagnia.

Il carico di lavoro verrà tarato a seconda del numero di giovani coinvolti/e e comunque vi sarà un costante impegno da parte della OLP e di tutto lo staff operativo ad essere di supporto. La OLP opererà a stretto contatto quotidiano con i/le giovani e sarà garante per i/le giovani affinché svolgano un'esperienza positiva formativa e professionalizzante.

Nei 12 mesi di Servizi Civile le attività specifiche saranno:

a) ATTIVITÀ ORDINARIA, AMMINISTRAZIONE E CONTABILITÀ

I/le giovani avranno modo di avvicinarsi all'attività ordinaria e amministrativa per meglio capire il funzionamento di un ente culturale, il suo finanziamento e gli oneri amministrativi connessi. Le attività specifiche sono:

- Gestione e calendarizzazione dell'utilizzo degli spazi sia per attività direttamente organizzate dall'associazione che da enti terzi
- Amministrazione e contabilità
- Richieste contributo e rendicontazioni ad enti pubblici

Il/le giovani saranno affiancate e formate dalle referenti di area Anna Consolati e Gloria Stedile.

b) ORIENTE OCCIDENTE STUDIO

Oriente Occidente Studio propone esperienze di alta formazione che si rivolgono a professionisti e professioniste attivi nell'ambito delle performing arts e a studenti e studentesse che desiderino entrare in contatto con esperti e professionisti internazionali del settore della danza contemporanea. Le formazioni per professionisti, teoriche e pratiche, sono modulari, mentre le

formazioni per i pre-professionisti sono organizzate per un gruppo chiuso di studenti che si impegna a seguire 4 workshop annuali + il Festival.

L'attività di programmazione e di organizzazione di workshop, stage e masterclass comporta nel dettaglio:

- Organizzare l'ospitalità e l'accoglienza del docente (acquistare i viaggi e organizzarne i transfert, prenotare l'alloggio in hotel o altra sistemazione e dare al docente tutte le informazioni di accoglienza adeguate e se necessario accoglierlo e/o accompagnarlo).
- Raccogliere le adesioni e fornire un servizio informativo agli utenti e agli iscritti.
- Assistere utenti e formatori durante le ore di attività (anche in orario serale o nei fine settimana)

Un'altra importante attività è quella delle **residenze artistiche**.

Nell'ambito di questa attività è necessario:

- Organizzare l'ospitalità e l'accoglienza degli artisti selezionati, ossia verificarne le necessità, acquistare i viaggi (treno o aereo) e organizzarne i transfert; prenotare l'alloggio in hotel o altra struttura e dare tutte le informazioni di accoglienza adeguate.
- Assistere gli artisti durante il periodo di attività (anche in orario serale o nei fine settimana)

Dal 2017 il Festival segue e accompagna a cadenza biennale come artisti associati, alcuni giovani coreografi nella loro produzione artistica, e nella promozione e circuitazione nazionale e internazionale.

Questi artisti hanno una via preferenziale nella programmazione delle residenze nello specifico l'attività prevede:

- Seguirli nei loro periodi di creazione e residenza a Rovereto, assisterli e tenere con loro i rapporti quando non sono presenti.
- Intessere contatti con altri possibili partner interessati alla produzione delle relative creazioni artistiche, per agevolarne la circuitazione

Il/le giovani affiancheranno Gloria Stedile nell'espletamento delle attività inserite in Oriente Occidente Studio.

c) ORIENTE OCCIDENTE PEOPLE

Oriente Occidente ogni anno promuove e organizza progetti partecipativi rivolti alle comunità di riferimento. Nel 2023 il target di riferimento sarà la "generazione Z", con un progetto, ideato in collaborazione con IAC (Centro Arti Integrate di Matera) che vuole andare a intercettare e coinvolgere giovani di età 14-18 anni. La proposta è finalizzata allo sviluppo e realizzazione di un processo di audience development e engagement di un pubblico di adolescenti. Il/le giovani affiancheranno la referente di area Gloria Stedile, oltre che gli operatori esterni per la parte di programmazione e gestione e Laura Marongiu per la parte di produzione e organizzazione.

d) PROGETTI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

L'Associazione tesse da diversi anni una serie di rapporti nazionali e internazionali con enti e reti che si occupano di danza. Nell'ambito di questi progetti, molto diversi tra loro per natura e contenuti, i/le giovani assisteranno le due referenti: Anna Consolati per i progetti internazionali e Gloria Stedile per i progetti locali e nazionali. In particolare si occuperanno di:

- Fornire assistenza alla parte amministrativa e di rendicontazione
- Occuparsi della gestione logistica e dell'accoglienza nei momenti di attività presso la sede.

Un'altra importante attività a cui i/le giovani volontari/e si approcceranno è data dalla partecipazione dell'Associazione ad alcuni importanti progetti europei. In particolare dal 2018 siamo parte di un network europeo incentrato sul rapporto tra danza e disabilità. Promuoviamo progetti di larga scala volti alla valorizzazione di diverse opportunità per sviluppare capacità, competenze e partecipazione nel settore professionale della danza con artisti abili e con disabilità.

I/le giovani in Servizi Civile, se supportati da una sensibilità specifica e se motivati potranno contribuire attivamente alle attività legate a questi progetti e affiancare la Project Manager Anna Consolati e la responsabile dell'area formazione nelle varie attività:

- organizzazione di residenze creative con artisti stranieri che operano nell'ambito della danza con artisti disabili (sia singoli che compagnie)
- attività di amministrazione e rendicontazione dei singoli progetti

L'Associazione sta inoltre applicando ad altri progetti finanziati dalla Comunità Europea.

Dal 2022 Oriente Occidente è inoltre entrato a far parte di EDN European Dancehouse Network, una rete di oltre 45 istituzioni europee che si occupano di promozione della danza.

e) FESTIVAL ORIENTE OCCIDENTE ed ALTRI EVENTI

Nel periodo estivo e soprattutto nei mesi di agosto e settembre l'attività più intensa è quella che riguarda Oriente Occidente Dance Festival e tutti i membri dello staff concentrano la loro attenzione sull'evento.

Anche ai/alle giovani in Servizio Civile verrà richiesto di dedicare parte della loro attività al Festival supportando in particolare la referente di produzione Laura Marongiu.

In particolare le attività verteranno su:

- assistenza e accoglienza degli artisti coinvolti
- allestimento spazi
- rapporti con i partner territoriali
- disbrigo di pratiche amministrative e autorizzative
- assistenza e logistica durante gli eventi e rapporto con il pubblico
- comunicazione specifica degli eventi
- applicazione norme e sensibilizzazione in materia di inclusione, sostenibilità ambientale e sicurezza nell'ambito di tutte le attività proposte.

Inoltre Oriente Occidente in un'ottica di progressiva stagionalizzazione delle attività è promotrice di altri eventi organizzati in collaborazione con partner territoriali quali ad esempio: Trentino Marketing, Arte Sella, Centro Servizi Culturali Santa Chiara, CDM, Campana dei Caduti, Trentino Sviluppo/Progetto Manifattura e Mart. Assieme a questi enti la programmazione prevedrà appuntamenti di danza, e non solo, sia inseriti nel Festival che in altri momenti dell'anno.

f) PROMOZIONE E COMUNICAZIONE DELLE ATTIVITÀ

L'intensità e l'alto numero di progetti aperti nell'arco dell'anno richiedono un piano di comunicazione integrato. La persona responsabile (Susanna Caldonazzi) si occupa della

promozione di tutte le attività, comunicazione di obiettivi e risultati, valorizzazione degli impatti e coordinamento di un piano di comunicazione che vede anche il coinvolgimento di figure esterne (videomaker, grafico, web-designer, fotografi)

Il/La giovane, potrà assistere la responsabile comunicazione in alcune attività specifiche mirate alla valorizzazione di tutte le attività in corso:

- Gestione dei social media (facebook, instagram e youtube)
- Produzione di testi e contenuti multimediali
- Aggiornamento e gestione del sito web
- Invio newsletter
- Monitoraggio del pubblico e attività di audience development
- Produzione e distribuzione materiale a stampa
- Produzione di comunicati stampa, cartelle stampa e organizzazione conferenze stampa
- Monitoraggio della rassegna stampa
- Comunicazione diretta con pubblico e utenza attraverso mail e infoline

Uno dei macro-obiettivi dell'Associazione, e in particolare nel 2023 con il progetto sulla Generazione Z, è il raggiungimento di target più giovani e il conseguente "svecchiamento" del pubblico della danza. Siamo certi che l'apporto del/la giovane in Servizio Civile, che conosce e utilizza mezzi di comunicazione non tradizionali, possa dare all'organizzazione un valore aggiunto importante.

g) ARCHIVIO E MEMORIA

Nel 2023 Oriente Occidente inizierà un progetto di sistematizzazione, archiviazione e valorizzazione del patrimonio dell'organizzazione. Verrà infatti iniziato un percorso di riordino dei materiali editoriale, video, foto etc... raccolti in oltre 40 anni di attività. I/le giovani potranno cimentarsi anche in questa attività, affiancando un'archivista appositamente incaricata di seguirne il processo.

PERCORSO FORMATIVO

La OLP assegnata è Laura Marongiu ma i/le giovani verranno affiancati/e in alcune fasi da tutte le figure inserite nell'organigramma a seconda delle attività previste. Tutto lo staff sarà quindi messo a disposizione dei/delle giovani per favorire il percorso di crescita e di formazione.

Sono pensate attività che coinvolgeranno i/le giovani, inizialmente in qualità di osservatori per seguire le diverse fasi del lavoro, poi in maniera attiva mettendo in pratica quanto assimilato.

Fin dall'inizio del percorso parteciperanno alle riunioni operative di staff e saranno in grado di partecipare in modo attivo all'organizzazione e alla promozione delle attività, lavorando sempre più in autonomia su singole attività specifiche.

I/le giovani avranno inoltre l'opportunità di acquisire e perfezionare competenze trasversali a tutte le attività specifiche:

- relazionarsi con artisti, ospiti e utenti di culture e lingue diverse;

- relazionarsi con artisti, ospiti e utenti con diverse abilità;
- acquisire tecniche di comunicazione adeguate a diversi target;
- lavorare in gruppo per contribuire, oltre alle attività collettive e al raggiungimento degli obiettivi, anche all'apprendimento comune;
- gestire in autonomia i compiti assegnati e gestire il proprio tempo calendarizzando le attività secondo il principio di priorità;
- saper gestire le emergenze e gli imprevisti ed essere sempre volti al problem solving;
- applicare alle attività azioni di sostenibilità ambientale

Oltre alla formazione generale organizzata dall'ufficio provinciale del Servizio Civile e accanto all'**attività sul campo** l'Associazione prevede un **percorso formativo** specifico e dedicato per fornire ai giovani alcune nozioni di base utili alla costruzione di un ricco bagaglio di conoscenze.

Sono previsti moduli di **formazione specifica** per un totale di 48 ore a cura dello staff operativo dell'Associazione (oltre che consulenti esterni). I diversi responsabili daranno nozioni teoriche e coinvolgeranno i/le giovani in attività pratiche. Tutte le persone incaricate della formazione resteranno comunque sempre a disposizione per approfondimenti, spiegazioni ulteriori o risoluzione di eventuali dubbi.

Il percorso formativo ad hoc individuato prevede:

Presentazione della struttura, del personale e delle attività generali (prima settimana)

Durata: 2 ore

Responsabili: Anna Consolati e Gloria Stedile

Formazione in materia di sicurezza sul lavoro (entro i primi tre mesi)

Durata: 8 ore

Responsabili: RSPP dell'Associazione e Laura Marongiu

Presentazione generale del settore formazione (Oriente Occidente Studio)

Durata: 4 ore

Responsabile: Gloria Stedile

Presentazione generale del settore progetti partecipativi (Oriente Occidente People)

Durata: 4 ore

Responsabile: Gloria Stedile

Europrogettazione

Durata: 4 ore

Responsabile: Anna Consolati

Politiche di inclusione

Durata: 2 ore

Responsabile: Anna Consolati + consulente esterna

Programmazione e organizzazione degli eventi

Durata: 4 ore

Responsabile: Laura Marongiu

Politiche di abbattimento dell'impatto ambientale nell'organizzazione eventi

Durata: 2 ore

Responsabile: Laura Marongiu

Amministrazione e contabilità

Durata: 4 ore

Responsabili: Anna Consolati

Presentazione generale del settore comunicazione, promozione, marketing

Durata: 2 ore

Responsabili: Laura Marongiu e Susanna Caldonazzi

Social media marketing, web marketing, newsletter

Durata: 2 ore

Responsabile: Susanna Caldonazzi

Gestione e utilizzo del sito web

Durata: 4 ore

Responsabile: Susanna Caldonazzi

Monitoraggio, rendicontazione sociale e misurazione dell'impatto

Durata: 4 ore

Responsabile: Laura Marongiu

Archivistica

Durata: 2 ore

Responsabile: operatrice esterna

COMPETENZE CERTIFICABILI

I/le giovani saranno invitati/e a partecipare a un percorso di certificazione delle competenze offerti dall'Ufficio Servizio Civile della PAT assieme alla Fondazione De Marchi.

Il profilo e la competenza individuata dall'organizzazione e ritenuta più affine alle attività previste è:

Tecnico della preparazione e realizzazione eventi culturali

Competenza: Progettazione esecutiva di un evento culturale e promozione

Repertorio Regione Sardegna

E' possibile tuttavia scegliere un profilo e una competenza differente dopo un'attenta analisi congiunta del/la giovane con la Fondazione de Marchi e l'organizzazione.

FORMAZIONE GENERALE ALLA CITTADINANZA RESPONSABILE

La formazione a una cittadinanza responsabile è garantita dalla natura stessa del progetto e dalla mission dell'organizzazione culturale che è particolarmente attenta al coinvolgimento di tutte le fasce della popolazione senza nessuna distinzione. Fin dalla sua fondazione l'Associazione si occupa di incontri tra culture, sia nelle attività formative che performative. Tutte le fasce della popolazione sono coinvolte nelle varie attività. In particolare i progetti europei in cui l'organizzazione è coinvolta si basano principalmente sui concetti di inclusione e accessibilità dell'offerta. Ulteriore attenzione è data alle politiche di genere e antidiscriminatorie.

L'Associazione inoltre è attenta a svolgere le sue attività abbattendo il più possibile l'impatto ambientale. E' in vigore un regolamento interno che include proprio una serie di indicazioni per la lotta allo spreco, l'utilizzo di materiali non inquinanti, il riciclo, la mobilità sostenibile, etc... Attraverso il suo operato l'Associazione vuole essere strumento di sensibilizzazione anche verso l'esterno. Oriente Occidente Dance Festival è titolare da tre anni del marchio Eco-eventi in Trentino.

CARATTERISTICHE RICERCATE e VALUTAZIONE DELLE CANDIDATURE

Il progetto si rivolge a giovani (senza distinzione di genere, istruzione, provenienza, abilità) che nutrono passione e interesse per il mondo della cultura e delle arti dello spettacolo e che siano motivati/e a mettersi in gioco in un'organizzazione complessa e allo stesso tempo dinamica e flessibile.

Per queste ragioni si cercano ragazzi e ragazze disponibili ad essere flessibili nell'orario (potrà essere richiesto di lavorare in orario serale o durante i giorni festivi sempre nel rispetto delle 30 ore settimanali), con buone attitudini relazionali e una buona predisposizione al rapporto con gli utenti.

Le conoscenze informatiche devono essere basilari (internet, posta elettronica, social network, pacchetto office) mentre per quanto riguarda le competenze linguistiche è preferibile una buona dimestichezza con l'inglese.

Sono graditi:

- Capacità e attitudine alla comunicazione tramite il web e in particolare i social network
- Interesse particolare per il mondo della cultura, dell'arte, dello spettacolo dal vivo e in particolare della danza contemporanea
- Conoscenza di una seconda lingua straniera

Potrà costituire titolo di preferenza in sede di valutazione e a parità di punteggio il possesso di una formazione scolastica, professionale e/o universitaria specifica per il settore.

Prima di effettuare la sua scelta il/la giovane può mettersi in contatto con Laura Marongiu per un primo contatto conoscitivo e per porre tutte le domande che desidera. I/le ragazzi interessati/e potranno inoltre rivolgersi ai/alle giovani attualmente in Servizio Civile per porre loro domande rispetto all'esperienza personale e diretta.

A seguire dovrà inoltrare una lettera motivazionale che sarà la base per una prima valutazione e per partecipare a un colloquio da svolgersi alla presenza delle OLP e degli altri membri dello staff.

La partecipazione al colloquio conoscitivo (che potrà essere organizzato sia in presenza che online) è obbligatoria.

La valutazione verrà data in centesimi e sarà svolta seguendo alcuni criteri:

- Conoscenza del progetto e dell'ente ospitante (max 20pt)
- Dimostrazione di interesse vivo per il mondo dell'arte, della cultura e in particolare dello spettacolo (max 20pt)
- Condivisione degli obiettivi (max 20pt)
- Disponibilità e flessibilità (max 20pt)
- Capacità relazionali, linguistiche e dimestichezza con strumenti informatici e multimediali (max 20pt)

OLP

La OLP di riferimento è **Laura Marongiu**.

La dott.ssa Laura Marongiu è laureata in Scienze della Comunicazione e ha conseguito un master post-laurea in Imprenditoria dello Spettacolo dal Vivo. Il primo anno di collaborazione con l'associazione è il 2006 e da allora si è occupata di vari settori. Oggi è referente per la produzione e la logistica, per i rapporti con il territorio e il coordinamento del personale durante il Festival.

Laura Marongiu svolge anche il ruolo di progettista. La stesura di questa proposta è stata condivisa con gli altri membri dello staff oltre che con le giovani in Servizio Civile.

I/le giovani volontari/e si troveranno ad operare a stretto contatto con l'OLP ma anche con tutti i membri dello staff che collaborano alla programmazione generale e alle attività di promozione.

La OLP, così come gli/le altri/e componenti saranno a completa disposizione dei/delle giovani e lavoreranno con loro fianco a fianco per seguirne il percorso formativo e lavorativo. Le opportunità di incontro e confronto saranno quindi quotidiane e informali anche se periodicamente verranno organizzati dei momenti di sintesi in cui i/le giovani potranno esprimere eventuali difficoltà o avanzare richieste in particolare rispetto alla formazione specifica o ad altre esigenze formative ed esperienziali.

MONITORAGGIO, RESTITUZIONE E COPROGETTAZIONE

Per tutto il periodo del Servizio Civile, le OLP e lo staff saranno disponibili, su richiesta del/la giovane, a brevi incontri informali per esprimere eventuali problemi o difficoltà, discuterne assieme per trovare soluzioni e migliorie o per monitorare assieme l'andamento del percorso formativo.

Ai/alle giovani verrà inoltre chiesto di relazionare le attività svolte attraverso un diario scritto mensilmente con annotazioni relative alle mansioni, alle attività svolte, interessi e competenze acquisite.

Sulla base della loro esperienza negli ultimi mesi del progetto, i/le giovani verranno coinvolti, proprio in termini di miglioramento, nella stesura di un nuovo progetto di Servizio Civile da presentare a fine 2023.

ORGANIZZAZIONE E SEDE

La sede operativa è in Corso Rosmini 58 a Rovereto, dove sono ospitati sia gli uffici che le sale danza. Per quanto riguarda le attività organizzate nell'ambito degli eventi e in particolare del Festival Oriente Occidente potranno invece svolgersi in spazi pubblici diversi, quali teatri, sale pubbliche, parchi e piazze. Ai/alle giovani potrà essere chiesto (senza obbligo) di partecipare a trasferte.

Se per ragioni contingenti e/o organizzative si rendesse impossibile il lavoro in presenza al/la giovane potrà essere richiesto di svolgere l'attività in modalità "agile" da casa. Potranno eventualmente essere forniti dall'Associazione in questo caso gli strumenti informatici adeguati.

Il/la giovane che verrà inserito nella struttura organizzativa e dovrà obbligatoriamente sottostare a regolamenti e protocolli applicati in termini di sicurezza e prevenzione.

RISORSE MESSE A DISPOSIZIONE DEL/LA GIOVANE

- Buono pasto giornaliero del valore di 7,00 euro
- Utilizzo libero della cucina
- Strumentazione informatica e multimediale (computer, fotocopiatrice, stampante, videocamera, macchina fotografica)