

<p>Cosa si fa</p>	<p>Le attività previste sono a supporto del personale dei Servizi educativi e prevedono, dopo il primo periodo necessario per l'acquisizione del giusto bagaglio di esperienza e sicurezza, che i/le giovani eseguano in autonomia alcuni percorsi didattici appartenenti alle proposte educative del Museo oltre a visite guidate agli spazi espositivi. Sarà quindi importante anche la parte organizzativa, che prevede la preparazione dei materiali necessari per l'esecuzione delle attività didattiche e dei laboratori manuali, l'allestimento e il riordino delle sale apposite dove si svolgono le attività didattiche, predisponendo i materiali necessari, esponendo gli oggetti etnografici ad uso didattico, curando il disallestimento e il riordino a fine attività. Dovranno collaborare nell'allestimento e nella gestione delle attività organizzate in occasioni di manifestazioni o iniziative particolari alle quali partecipano i Servizi educativi, attività che spesso si svolge durante i fine settimana. Fulcro dell'attività sarà la realizzazione, con la supervisione delle operatrici dei Servizi educativi, di sussidi didattici che possano essere distribuiti agli insegnanti, al fine di approfondire le tematiche affrontate nei percorsi, o pubblicati sui social network; le forme di tali sussidi potranno essere diverse: quaderni didattici, materiali fotografici o di carattere documentario, file video con laboratori e/o tutorial, giochi interattivi, ad integrazione dei percorsi che non sono stati già implementati con tale materiale negli anni precedenti e con una particolare attenzione per le scuole secondarie. Questo consentirà anche di individuare nuove tematiche per la progettazione di percorsi didattici per le scuole secondarie e nuove modalità di esecuzione degli stessi che siano più coinvolgenti per il target adolescenziale, in collaborazione con le operatrici dei Servizi educativi. È prevista inoltre la realizzazione, sempre con il coordinamento e la collaborazione delle operatrici dei Servizi educativi, di una piccola guida semplificata per la visita autonoma del Museo rivolta ai bambini ma anche al pubblico generico all'interno della quale dovranno esserci le informazioni base sulle esposizioni, indicate in maniera chiara e semplice, con testi concreti e non troppo lunghi, immagini e qualche piccola attività per approfondire o gioco per renderla una guida anche interattiva. Sarà inoltre richiesta la collaborazione nell'ideazione di proposte di didattica estiva con laboratori rivolti a bambini e ragazzi di tutte le età frequentanti asili e colonie, centri diurni o attività organizzate per ragazzi, che comprendano sempre una breve visita ad alcune sale del Museo inerenti all'argomento scelto.</p>	
<p>Cosa si impara</p>	<p>Durante i mesi di Servizio Civile, i/le giovani seguiranno un percorso formativo e operativo che permetterà di acquisire conoscenze e abilità specifiche nei settori della museologia, dell'antropologia e della didattica museale. Riusciranno quindi a conoscere l'organizzazione e il funzionamento di un'istituzione museale provinciale, faranno esperienza nel valutare il potenziale educativo-didattico del patrimonio museale per veicolare i contenuti culturali e nell'adottare stili comunicativi e linguaggi adeguati alle differenti tipologie di interventi e al target di utenza da raggiungere.</p>	
<p>Competenza da certificare al termine del progetto</p>	<p>Repertorio regionale utilizzato</p>	<p>Friuli Venezia Giulia</p>
	<p>Qualificazione professionale</p>	<p>Realizzazione di interventi di educazione ai beni culturali</p>
	<p>Titolo della competenza</p>	<p>REALIZZAZIONE DI INTERVENTI DI EDUCAZIONE AI BENI CULTURALI</p>
	<p>Elenco delle conoscenze</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Principi di economia della cultura • Tecniche di progettazione educativa • Principi di comunicazione e di relazione con l'utente • Tecniche di gestione di laboratori operativi • Tecniche di organizzazione di una comunicazione monodirezionale • Tecniche di ricerca qualitativa su fonti secondarie e di analisi dei beni culturali • Tecniche di sviluppo di prodotti comunicativi digitali e multimediali (presentazioni digitali, audiovisivi, pagine web, ecc.) • Normativa relativa all'organizzazione di eventi culturali • Tecniche per la valutazione della customer satisfaction • Tecniche di animazione di gruppo
	<p>Elenco delle abili-</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare i bisogni dell'utenza potenziale

	<p>tà</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare le potenzialità del mercato culturale • Raccogliere informazioni su un bene culturale tramite indagini prevalentemente su fonti secondarie • Progettare interventi educativi relativi a beni culturali • Realizzare interventi educativi con modalità comunicative monodirezionali (conferenze, visite guidate, ecc.) • Realizzare interventi educativi con modalità comunicative interattive (laboratori, animazione di gruppo, ecc.) • Collaborare alla realizzazione di interventi educativi su canali digitali o multimediali • Raccogliere dati e informazioni relativi all'esito dell'evento e alla customer satisfaction • Elaborare report di documentazione/rendicontazione dell'intervento
Vitto	<p>Il Museo garantisce il solo vitto, consegnando un buono pasto del valore di 6 € da impiegare presso la mensa della Fondazione Edmund Mach a San Michele all'Adige, raggiungibile a 5 minuti a piedi dal Museo.</p>
Piano orario	<p>Il progetto, della durata di 12 mesi, prevede un totale di 1440 ore, per una media di 30 ore settimanali distribuite su 5 giorni (dal lunedì al venerdì). Considerata che l'attività dei Servizi educativi si rivolge principalmente al pubblico e in particolare alle scuole che prenotano con degli orari ben stabiliti, la presenza dei giovani richiede flessibilità in base alle prenotazioni. Il calendario dei percorsi didattici viene condiviso costantemente dal personale dei Servizi educativi con i giovani, che saranno tenuti a rispettare le indicazioni di presenza e orari forniti periodicamente. Normalmente i percorsi didattici hanno inizio alle ore 9.00, quindi la presenza dei giovani è richiesta almeno 15 minuti prima dell'inizio delle attività.</p> <p>Ai/alle volontari/e sarà richiesta anche la presenza durante alcuni fine settimana, in occasione di eventi e attività che il Museo propone al pubblico o per la partecipazione a iniziative sul territorio.</p>
Formazione specifica	<p>La formazione specifica sarà svolta presso il Museo, durerà in totale 109 ore, che si svolgeranno per la maggior parte nel primo periodo di Servizio Civile.</p> <p>Le ore di formazione specifica saranno suddivise in 49 ore articolata nei seguenti contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Storia e funzioni del Museo degli Usi e Costumi della Gente Trentina di San Michele all'Adige”, 6 ore: visita guidata approfondita al Museo con descrizione dell'esposizione permanente; • “Un anno al Museo”, 2 ore: attività di ricerca ed editoria, iniziative ed eventi che si svolgono al Museo o per le quali il Museo collabora durante l'anno, presentate attraverso immagini e video; • “La Biblioteca Šebesta del Museo degli Usi e Costumi della Gente Trentina”, 2 ore: storia, funzioni e gestione del patrimonio librario e audiovisivo; • “Carte di regola e usi civici”, 2 ore: storia del Trentino e della gestione dei beni comuni; • “Le scritte dei pastori”, 2 ore: il progetto di ricerca del Museo sulle iscrizioni lasciate dai pastori sul monte Cornón in val di Fiemme; • “Un Museo social”, 2 ore: come vengono gestiti i social network del Museo e come vengono scelte e condotte le campagne; • “I Servizi educativi del Museo”, 5 ore: presentazione generale delle attività dei Servizi educativi del Museo • “I percorsi didattici del Museo”, 10 ore: presentazione dei percorsi didattici, metodologie di conduzione degli stessi, con approfondimento sull'approccio per le diverse fasce d'età; • “DAD e Il Museo va a scuola”, 4 ore: presentazione dei percorsi ideati da realizzare in modalità a distanza; • “Un Museo inclusivo”, 2 ore: attività e proposte dei Servizi educativi per le persone con deficit cognitivi, uditivi, visivi e con demenze; • “In estate si lavora con le mani”, 2 ore: i percorsi di didattica estiva incentrati maggiormente sui laboratori e rivolti a gruppi di bambini e ragazzi con età diverse; • “Aggiornamento continuo”, 10 ore: corso di aggiornamento per insegnanti a cura del Museo da vivere in prima persona, collaborare nella gestione delle presenze dei

	<p>docenti, assistere alle lezioni rivolte agli insegnanti.</p> <p>A queste ore di formazione dedicata, si aggiungono 60 ore di addestramento, ovvero affiancamento agli operatori dei Servizi educativi e spiegazione durante le attività, secondo i seguenti moduli:</p> <ul style="list-style-type: none"> • “I percorsi didattici del Museo”, 40 ore: affiancamento alle operatrici didattiche nell’esecuzione dei percorsi; • “Provo i percorsi”, 20 ore: i/le giovani si mettono in gioco nel provare a condurre i percorsi con gli operatori dei Servizi educativi
--	---

CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

Caratteristiche ricercate nei partecipanti	<p>I/le giovani da coinvolgere nel progetto, poiché il settore dei Servizi educativi, a differenza di altri settori del Museo, deve costantemente interfacciarsi con il pubblico, dovranno avere alcune caratteristiche che permetteranno loro di portare a termine al meglio il progetto di SCUP: capacità di relazionarsi con diverse tipologie di pubblico e di lavorare in gruppo, predisposizione alla manualità, creatività e una certa disinvoltura nel parlare di fronte agli altri. Inoltre è importante che abbiano interesse nei confronti del lavoro a contatto con bambini, adolescenti e ragazzi.</p> <p>A questi aspetti più caratteriali, va affiancato interesse nei confronti di antropologia, etnografia e storia del territorio. Dovranno essere in grado inoltre di usare il pc con i relativi programmi informatici di base.</p>
Dove inviare la candidatura	<p>Museo degli Usi e Costumi della Gente Trentina Via E. Mach, 2 – 38098 San Michele all’Adige info@pec.museosanmichele.it</p>
Eventuali particolari obblighi previsti	<p>Ai/alle volontari/e sarà richiesta anche la presenza durante alcuni fine settimana, in occasione di eventi e attività che il Museo propone al pubblico o per la partecipazione a iniziative sul territorio.</p>
Altre note	