



ORIENTEOCCIDENTE
DANCE FESTIVAL

Progetto di 12 mesi – 30 ore settimanali
3 Giovani

ORIENTE OCCIDENTE

LE QUATTRO STAGIONI DI ORIENTE OCCIDENTE

Proposta progettuale per attività da svolgersi presso
l'Associazione Incontri Internazionali di Rovereto

DESCRIZIONE E CONTESTO DELL'ENTE OSPITANTE

L'Associazione Incontri Internazionali – Oriente Occidente nasce nel 1981 con l'ideazione del

Incontri Internazionali di Rovereto – Oriente Occidente

Corso Rosmini 58 – 38068 – Rovereto (TN) – festival@orienteoccidente.it

Festival Oriente Occidente, oggi **Oriente Occidente Dance Festival**, che, da oltre 40 anni, è uno dei più importanti Festival europei di danza contemporanea.

Negli anni ha ospitato quasi sempre attraverso apposite produzioni, coproduzioni o prime europee o nazionali, compagnie e artisti tra i più importanti e significativi della scena della danza internazionale permettendo al Festival di avere una valenza a livello europeo e di costruire una fitta rete di rapporti nazionali ed internazionali nell'ambito della danza.

Si definisce come un festival di ricerca e di tendenza, dove Oriente e Occidente sono intesi come poli di un percorso ideale di scambi e incroci non solo tra culture, ma anche tra generi e linguaggi della scena contemporanea internazionale.

Nel 2015 è stato inserito dall'Unione Europea nella piattaforma EffeLabel (<http://www.effe.eu>) che include i Festival che si distinguono per qualità artistica e hanno un impatto significativo a livello internazionale.

Dalle amministrazioni locali è riconosciuto come evento di rilevanza per la sua storicità ed eccellenza e per il suo ruolo di ambasciatore del Trentino nel Mondo.

Il perseguimento degli obiettivi avviene tuttavia non solo con l'attività performativa ma anche attraverso la formazione e i progetti di comunità con le sezioni **Oriente Occidente Studio** e **Oriente Occidente Community**.

Oriente Occidente rappresenta un luogo ricco di stimoli e occasioni di incontro e scambio per un territorio che ha dimostrato nel tempo una grande attenzione al mondo coreutico. Sono in effetti numerosissime le scuole di danza in Provincia di Trento, è presente un liceo coreutico e molte sono le attività di spettacolo e approfondimento programmate dal Centro Servizi Culturali Santa Chiara oltre che da altri enti culturali locali con cui Oriente Occidente spesso collabora.

Oriente Occidente Studio propone masterclass, workshop e laboratori destinati a danzatori professionisti e semi-professionisti, che desiderano approfondire la propria formazione coreutica, oltre che una serie di opportunità di perfezionamento tecnico e creativo con coreografi e danzatori di fama nazionale e internazionale.

Oriente Occidente Community rappresenta invece un punto di incontro tra la danza e le comunità, attraverso progetti partecipativi, progetti per le scuole, momenti di approfondimento e attività ed eventi collaterali organizzati lungo tutto l'arco dell'anno.

Oltre a ciò Oriente Occidente tesse una fitta **rete di rapporti nazionali** nell'ambito coreutico in quanto parte del **network Anticorpi XL** (<http://www.networkdanzaxl.org>), il primo network indipendente italiano dedicato alla giovane danza d'autore che coinvolge attualmente 34 operatori di 15 Regioni.

Tra gli obiettivi perseguiti da Oriente Occidente oltre alla formazione vi è lo sviluppo del sistema di residenze artistiche, come metodo di produzione d'arte contemporanea e come esperienze di rinnovamento dei processi creativi, della mobilità, del confronto artistico nazionale e internazionale. Dal 2018, assieme ad altri importanti partner regionali - Cooperativa Il Gaviale (Centrale Fies/Drodesera), Compagnia Abbondanza/Bertoni e Cooperativa Teatrale Prometeo - l'Associazione Incontri Internazionali di Rovereto costituisce il **Centro Regionale di Residenze artistiche Passo Nord**.

In ultimo l'associazione partecipa dal 2016 assieme ad altri partner internazionali a progetti inseriti nel programma EU Creative Europe, in particolar modo dedicati a **danza e disabilità**, ossia alla valorizzazione di progetti performativi con artisti abili e disabili. Grazie a questi progetti è divenuta ambasciatrice in Italia della pratica artistica con performer abili e disabili e capofila della rete italiana che comprende le maggiori istituzioni culturali nazionali. Inoltre l'associazione aderisce, assieme ad altri partner italiani e non, al progetto finanziato dal MiC **Crossing the sea** come facilitatore di processi di internazionalizzazione degli artisti italiani e di scambi con operatori e compagnie medio-orientali e asiatiche.

Date le positive esperienze di collaborazione avute con i progetti di Servizio Civile fin dal 2018, l'Associazione vuole rinnovare la sua disponibilità offrendo un nuovo progetto di 12 mesi per l'anno 2022-23. Il progetto è rivolto a **un minimo di 1 giovane per un massimo di 3** che potranno acquisire, direttamente sul campo, conoscenze e competenze in campo organizzativo e della comunicazione in ambito culturale.

ATTIVITÀ E OBIETTIVI DELLA PROPOSTA PROGETTUALE

La proposta progettuale permette di far conoscere ai/alle giovani la complessa macchina organizzativa dell'associazione che è attiva su diversi fronti con progetti di carattere locale, nazionale e internazionale.

Attualmente presso l'Associazione sono in servizio tre giovani in Servizio Civile: Thomas Miori, Francesca Bort e Margherita Regis e da poco hanno concluso il progetto Lucrezia Stenico e Camilla Salomon. Le esperienze progettuali passate e quelle in corso sono state estremamente positive sia per i/le giovani che per l'organizzazione. Grazie al contributo di alcune di loro abbiamo perfezionato ulteriormente la nostra proposta e riscrivendo il progetto rendendolo più appetibile ma soprattutto più utile in termini formativi ed esperienziali.

Questa proposta progettuale vuole essere dedicata a quei/quelle giovani che intendono approcciarsi al mondo delle imprese culturali da tutti i punti di vista, toccando con mano tutte le sfere e le attività e quindi:

- La gestione ordinaria di un ente del terzo settore attivo in ambito culturale
- L'organizzazione e la gestione delle attività formative e di comunità
- Il lavoro in rete a livello nazionale e internazionale
- L'organizzazione e la gestione di eventi di grossa entità (Festival) e di eventi di piccola-media entità
- La comunicazione e il marketing delle attività e dei processi

L'obiettivo è quindi quello di offrire una panoramica più ampia di cosa significa progettare in ambito culturale, programmare e muoversi su progetti a medio-lungo termine e a carattere extra-provinciale ed extra-nazionale oltre che locale.

Durante il percorso di Servizio Civile i/le giovani saranno inseriti quindi in una struttura dinamica e creativa che vede uno staff operativo stabile di sette persone che ricoprono specifici ruoli organizzativi:

Gloria Stedile (OLP)

Assistenza alla direzione artistica

Curatela attività formative

Logistica e ospitalità

Rapporti con i partner nazionali del network anticorpi e del Centro di Residenza Regionale

Gestione ordinaria degli spazi

Laura Marongiu (OLP e progettista)

Produzione e organizzazione eventi

Rapporti con partner locali e sponsor

Gestione del personale nell'ambito dell'Oriente Occidente Dance Festival

Promozione e marketing

Anna Consolati

Coordinamento generale

Gestione progetti e reti internazionali

Amministrazione e contabilità

Pubbliche relazioni e rapporti con il consiglio direttivo dell'associazione

Lucrezia Stenico

Amministrazione e contabilità

Domande di contributo e rendicontazioni

Logistica e ospitalità

Susanna Caldonazzi

Comunicazione e promozione attività

Gestione sito web, newsletter e social network

Ufficio stampa locale e nazionale

Denis Frisanco

Coordinamento tecnico

Lanfranco Cis

Direttore artistico

A questi/e si aggiunge Tomas Miori che concluderà il suo progetto a maggio 2022.

Nel periodo estivo lo staff viene arricchito inoltre con altre risorse a sostegno dell'intensa attività del Festival andando a costituirsi un team di oltre 40 persone.

Al termine del percorso i/le giovani avranno acquisito "sul campo" molteplici informazioni di base nell'ambito dell'organizzazione, della comunicazione e della promozione e se motivati/e potranno, far diventare ciò che hanno imparato una professione vera e propria o metterlo in pratica presso associazioni culturali e non, enti formativi e/o del terzo settore.

In alcuni casi giovani che hanno partecipato a progetti di Servizio Civile presso la nostra Associazione sono stati/e in seguito assunti proprio grazie alle preziose competenze acquisite. Nel 2019 Lucrezia Gabrieli è stata contrattualizzata per il periodo del Festival nel reparto produzione,

nel 2020 e nel 2021 Emanuela Iossa ha svolto in estate per un periodo di 3 mesi mansioni di assistente all'ufficio comunicazione. Nel 2021 a Lucrezia Stenico è stato proposto un contratto di 2 anni in ambito amministrazione e contabilità. I percorsi di servizio civile sono stati per noi occasione di incontro e formazione di giovani a cui, grazie alle competenze acquisite, è stata offerta opportunità di impiego.

Uno degli obiettivi è anche quello di contribuire alla formazione di nuove figure in ambito professionale culturale e accrescere le competenze in un'ottica di sviluppo delle imprese creative a livello provinciale, anche in virtù della nuova riforma del terzo settore che ci coinvolge appieno. Molti/e giovani non hanno l'opportunità di capire davvero cosa significa operare in quest'ambito in un determinato contesto territoriale come quello Trentino che ne determina, oltre che i contenuti anche l'operatività.

Sia nell'eventualità che tutti i posti venissero assegnati o che ne venisse ricoperto solo uno, valuteremo assieme a ciascun/a giovane quali ambiti gli sono più affini per consentirgli di affrontare un'esperienza formativa e professionale utile e positiva. Tuttavia, pur concentrando la loro attenzione su ambiti specifici i/le giovani affronteranno ugualmente tutti i moduli di formazione specifica e potranno cimentarsi anche con gli altri settori.

Il carico di lavoro verrà tarato a seconda del numero di giovani coinvolti/e e comunque vi sarà un costante impegno da parte delle OLP ad essere di supporto.

Nei 12 mesi di Servizi Civile le attività specifiche saranno:

a) ATTIVITÀ ORDINARIA, AMMINISTRAZIONE E CONTABILITÀ

I/le giovani avranno modo di avvicinarsi all'attività ordinaria e amministrativa per meglio capire il funzionamento di un ente culturale, il suo finanziamento e gli oneri amministrativi connessi. Le attività specifiche sono:

- Gestione e calendarizzazione dell'utilizzo degli spazi sia per attività direttamente organizzate dall'associazione che da enti terzi
- Amministrazione e contabilità
- Richieste contributo e rendicontazioni ad enti pubblici

I/le giovani affiancheranno le referenti di area Anna Consolati e Lucrezia Stenico per la parte amministrativa e Gloria Stedile per la parte gestionale.

b) ORIENTE OCCIDENTE STUDIO

La programmazione annuale include diverse attività che sono pensate prevalentemente per danzatori professionisti o semi-professionisti. Il calendario prevede brevi e intensivi stage e masterclass, organizzati principalmente nei fine-settimana.

L'attività di programmazione e di organizzazione di workshop, stage e masterclass comporta nel dettaglio:

- Organizzare l'ospitalità e l'accoglienza del docente (acquistare i viaggi e organizzarne i trasferimenti, prenotare l'alloggio in hotel o altra sistemazione e dare al docente tutte le informazioni di accoglienza adeguate e se necessario accoglierlo e/o accompagnarlo).
- Raccogliere le adesioni e fornire un servizio informativo agli utenti e agli iscritti.
- Assistere utenti e formatori durante le ore di attività (anche in orario serale o nei fine settimana)

Un'altra importante attività è quella delle **residenze artistiche**.

Nell'ambito di questa attività è necessario:

- Organizzare l'ospitalità e l'accoglienza degli artisti, ossia verificarne le necessità, acquistare i viaggi (treno o aereo) e organizzarne i transferti; prenotare l'alloggio in hotel o altra struttura e dare tutte le informazioni di accoglienza adeguate.
- Assistere gli artisti durante il periodo di attività (anche in orario serale o nei fine settimana)

Dal 2017 il Festival segue e accompagna a cadenza biennale come artisti associati, alcuni giovani coreografi nella loro produzione artistica, e nella promozione e circuitazione nazionale e internazionale.

Questi artisti hanno una via preferenziale nella programmazione delle residenze nello specifico l'attività prevede:

- Seguirli nei loro periodi di creazione e residenza a Rovereto, assisterli e tenere con loro i rapporti quando non sono presenti.
- Intessere contatti con altri possibili partner interessati alla produzione delle relative creazioni artistiche, per agevolarne la circuitazione

Il/le giovani affiancheranno Gloria Stedile nell'espletamento di queste attività.

c) ORIENTE OCCIDENTE COMMUNITY

Oriente Occidente inoltre promuove organizza progetti partecipativi rivolti alle comunità di riferimento:

1. Produzioni coreutiche con performer volontari non professionisti
2. Progetti con le scuole
3. Eventi multidisciplinari in collaborazione con altri enti

Il/le giovani affiancheranno la referente di area Gloria Stedile per la parte di programmazione e gestione e Laura Marongiu per la parte di produzione e organizzazione.

d) PROGETTI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

L'Associazione tesse da diversi anni una serie di rapporti nazionali e internazionali con enti e reti che si occupano di danza. Nell'ambito di questi progetti, molto diversi tra loro per natura e contenuti, i/le giovani assisteranno le due referenti: Anna Consolati per i progetti internazionali e Gloria Stedile per i progetti locali e nazionali. In particolare si occuperanno di:

- Fornire assistenza alla parte amministrativa e di rendicontazione
- Occuparsi della gestione logistica e dell'accoglienza nei momenti di attività presso la sede.

Un'altra importante attività a cui i/le giovani volontari/e si approcceranno è data dalla partecipazione dell'Associazione Incontri Internazionali di Rovereto ad alcuni importanti progetti europei incentrati sul rapporto tra danza e disabilità, ossia volti alla valorizzazione di diverse opportunità per sviluppare capacità, competenze e partecipazione nel settore professionale della danza con artisti abili e con disabilità.

I/le giovani in Servizi Civile, se supportati da una sensibilità specifica e se motivati potranno contribuire attivamente alle attività legate a questi progetti e affiancare la Project Manager Anna Consolati e la responsabile dell'area formazione nelle varie attività:

- organizzazione di residenze creative con artisti stranieri che operano nell'ambito della danza con artisti disabili (sia singoli che compagnie)
- attività di amministrazione e rendicontazione dei singoli progetti

È tra le prospettive dall'associazione inoltre candidarsi ad altri bandi europei (Europa Creativa e/o Erasmus+) e quindi vi sarà l'opportunità di approcciarsi a 360° al mondo dell'euro-progettazione.

e) FESTIVAL ORIENTE OCCIDENTE

Nel periodo estivo e soprattutto nei mesi di agosto e settembre l'attività più intensa è quella che riguarda Oriente Occidente Dance Festival e tutti i membri dello staff concentrano la loro attenzione sull'evento.

Anche ai/alle giovani in Servizio Civile verrà richiesto di dedicare parte della loro attività al Festival supportando in particolare la referente di produzione Laura Marongiu.

In particolare le attività verteranno su:

- assistenza e accoglienza degli artisti coinvolti
- allestimento spazi
- rapporti con i partner territoriali
- disbrigo di pratiche amministrative e autorizzative
- assistenza e logistica durante gli eventi e rapporto con il pubblico
- comunicazione specifica degli eventi
- applicazione norme e sensibilizzazione in materia di inclusione, sostenibilità ambientale e sicurezza nell'ambito di tutte le attività proposte.

f) PROMOZIONE E COMUNICAZIONE DELLE ATTIVITÀ

L'intensità e l'alto numero di progetti aperti nell'arco dell'anno richiedono un piano di comunicazione integrato. La persona responsabile (Susanna Caldonazzi) si occupa della promozione di tutte le attività, comunicazione di obiettivi e risultati, valorizzazione degli impatti e coordinamento di un piano di comunicazione che vede anche il coinvolgimento di figure esterne (videomaker, grafico, web-designer, fotografi)

Il/La giovane, potrà assistere la responsabile comunicazione in alcune attività specifiche mirate alla valorizzazione di tutte le attività in corso:

- Gestione dei social media (facebook, instagram e youtube)
- Produzione di testi e contenuti
- Aggiornamento e gestione del sito web
- Invio newsletter
- Monitoraggio del pubblico e attività di audience development
- Produzione e distribuzione materiale a stampa
- Produzione di comunicati stampa, cartelle stampa e organizzazione conferenze stampa

Uno dei macro-obiettivi a lungo termine dell'Associazione è il raggiungimento di target più giovani e il conseguente "svecchiamento" del pubblico della danza. Siamo certi che l'apporto del/la giovane in Servizio Civile, che conosce e utilizza mezzi di comunicazione non tradizionali, possa dare all'organizzazione un valore aggiunto importante.

Nell'arco del progetto i/le giovani avranno la possibilità di entrare in contatto con numerosi altri enti operativi nel settore culturale sia a livello locale che nazionale e internazionale. A livello locale

sono ad esempio numerosi i progetti organizzati in collaborazione con Mart, Fondazione Museo Civico, Centro Servizi Culturali santa Chiara, Fondazione Campana dei Caduti, Comuni e enti pubblici e altre organizzazioni in ambito culturale e formativo.

PERCORSO FORMATIVO

I referenti e OLP assegnati sono Laura Marongiu e Gloria Stedile ma i/le giovani verranno affiancati/e in alcune fasi anche dalle altre figure inserite nell'organigramma.

Sono pensate attività che coinvolgeranno i/le giovani, inizialmente in qualità di osservatori per seguire le diverse fasi del lavoro, poi in maniera attiva mettendo in pratica quanto assimilato.

Già a metà del percorso parteciperanno costantemente alle riunioni operative di staff e saranno in grado di partecipare in modo attivo all'organizzazione e alla promozione delle attività, lavorando sempre più in autonomia.

I/le giovani avranno inoltre l'opportunità di acquisire e perfezionare competenze trasversali a tutte le attività specifiche:

- relazionarsi con artisti, ospiti e utenti di culture e lingue diverse;
- relazionarsi con artisti, ospiti e utenti con diverse abilità;
- acquisire tecniche di comunicazione adeguate a diversi target
- lavorare in gruppo per contribuire, oltre alle attività collettive e al raggiungimento degli obiettivi, anche all'apprendimento comune;
- gestire in autonomia i compiti assegnati e gestire il proprio tempo calendarizzando le attività secondo il principio di priorità;
- saper gestire le emergenze e gli imprevisti ed essere sempre volti al problem solving

Oltre alla formazione generale organizzata dall'ufficio provinciale del Servizio Civile e accanto all'**attività sul campo** l'Associazione prevede un **percorso formativo** specifico e dedicato per fornire ai giovani alcune nozioni di base utili alla costruzione di un ricco bagaglio di conoscenze.

Sono previsti moduli di **formazione specifica** per un totale di 48 ore a cura dello staff operativo dell'Associazione (oltre che consulenti esterni). I diversi responsabili daranno nozioni teoriche e coinvolgeranno i/le giovani in attività pratiche. Tutte le persone incaricate della formazione resteranno comunque sempre a disposizione per approfondimenti, spiegazioni ulteriori o risoluzione di eventuali dubbi.

Il percorso formativo ad hoc individuato prevede:

Presentazione della struttura, del personale e delle attività generali

Durata: 2 ore

Responsabili: Anna Consolati e Gloria Stedile

Presentazione generale del settore formazione (Oriente Occidente Studio)

Durata: 4 ore

Responsabile: Gloria Stedile

Presentazione generale del settore progetti partecipativi (Oriente Occidente Community)

Durata: 4 ore

Responsabile: Gloria Stedile

Europrogettazione

Durata: 4 ore

Responsabile: Anna Consolati

Politiche di inclusione

Durata: 2 ore

Responsabile: Anna Consolati

Programmazione e organizzazione degli eventi

Durata: 4 ore

Responsabile: Laura Marongiu

Politiche di abbattimento dell'impatto ambientale nell'organizzazione eventi

Durata: 2 ore

Responsabile: Laura Marongiu

Amministrazione e contabilità

Durata: 4 ore

Responsabili: Anna Consolati e Lucrezia Stenico

Presentazione generale del settore comunicazione, promozione, marketing

Durata: 2 ore

Responsabili: Laura Marongiu e Susanna Caldonazzi

Social media marketing, web marketing, newsletter

Durata: 4 ore

Responsabile: Susanna Caldonazzi

Gestione e utilizzo del sito web

Durata: 4 ore

Responsabile: Susanna Caldonazzi

Monitoraggio, rendicontazione sociale e misurazione dell'impatto

Durata: 4 ore

Responsabile: Laura Marongiu

Formazione in materia di sicurezza sul lavoro

Durata: 8 ore

Responsabili: RSPP dell'Associazione e Laura Marongiu

COMPETENZE CERTIFICABILI

I/le giovani saranno invitati/e a partecipare a un percorso di certificazione delle competenze offerti dall'Ufficio Servizio Civile della PAT assieme alla Fondazione De Marchi.

Il profilo e la competenza individuata dall'organizzazione e ritenuta più affine alle attività previste è:

Tecnico della preparazione e realizzazione eventi culturali

Competenza: Progettazione esecutiva di un evento culturale e promozione

Repertorio Regione Sardegna

E' possibile tuttavia scegliere un profilo e una competenza differente dopo un'attenta analisi congiunta del/la giovane con la Fondazione de Marchi e l'organizzazione.

FORMAZIONE GENERALE ALLA CITTADINANZA RESPONSABILE

La formazione a una cittadinanza responsabile è garantita dalla natura stessa del progetto e dalla mission dell'organizzazione culturale che è particolarmente attenta al coinvolgimento di tutte le fasce della popolazione senza nessuna distinzione. Fin dalla sua fondazione l'Associazione si occupa di incontri tra culture, sia nelle attività formative che performative. Tutte le fasce della popolazione sono coinvolte nelle varie attività. In particolare i progetti europei in cui l'organizzazione è coinvolta si basano principalmente sui concetti di inclusione e accessibilità dell'offerta. Ulteriore attenzione è data alle politiche di genere e antidiscriminatorie.

L'Associazione inoltre è attenta a svolgere le sue attività abbattendo il più possibile l'impatto ambientale. E' in vigore un regolamento interno che include proprio una serie di indicazioni per la lotta allo spreco, l'utilizzo di materiali non inquinanti, il riciclo, la mobilità sostenibile, etc... Attraverso il suo operato l'Associazione vuole essere strumento di sensibilizzazione anche verso l'esterno. Oriente Occidente Dance Festival è titolare da tre anni del marchio Eco-eventi in Trentino.

CARATTERISTICHE RICERCATE e VALUTAZIONE DELLE CANDIDATURE

Il progetto si rivolge a giovani (senza distinzione di genere, istruzione, provenienza, abilità) che nutrono passione e interesse per il mondo della cultura e delle arti dello spettacolo e che siano motivati/e a mettersi in gioco in un'organizzazione complessa e allo stesso tempo dinamica e flessibile.

Per queste ragioni si cercano ragazzi e ragazze disponibili ad essere flessibili nell'orario (potrà essere richiesto di lavorare in orario serale o durante i giorni festivi sempre nel rispetto delle 30 ore settimanali), con buone attitudini relazionali e una buona predisposizione al rapporto con gli utenti.

Le conoscenze informatiche devono essere basilari (internet, posta elettronica, social network, pacchetto office) mentre per quanto riguarda le competenze linguistiche è preferibile una buona dimestichezza dell'inglese.

Sono graditi:

- Capacità e attitudine alla comunicazione tramite il web e in particolare i social network
- Interesse particolare per il mondo dello spettacolo dal vivo e in particolare della danza contemporanea
- Conoscenza di una seconda lingua straniera

Potrà costituire titolo di preferenza in sede di valutazione e a parità di punteggio il possesso di una formazione scolastica, professionale e/o universitaria specifica per il settore.

Prima di effettuare la sua scelta il/la giovane può mettersi in contatto con Laura Marongiu per un primo contatto conoscitivo e per porre tutte le domande che desidera.

A seguire dovrà inoltrare una lettera motivazionale che sarà la base per una prima selezione e per partecipare a un colloquio da svolgersi alla presenza delle OLP e degli altri membri dello staff. La partecipazione al colloquio conoscitivo (che potrà essere organizzato sia in presenza che on-line) è obbligatoria.

La valutazione verrà data in centesimi e sarà svolta seguendo alcuni criteri:

- Conoscenza del progetto e dell'ente ospitante (max 20pt)
- Dimostrazione di interesse vivo per il mondo dell'arte, della cultura e in particolare dello spettacolo (max 20pt)
- Condivisione degli obiettivi (max 20pt)
- Disponibilità e flessibilità (max 20pt)
- Capacità relazionali, linguistiche e dimestichezza con strumenti informatici e multimediali (max 20pt)

OLP

Le OLP di riferimento saranno due: **Gloria Stedile** e **Laura Marongiu**.

La dott.ssa Gloria Stedile è laureata in conservazione dei beni culturali e impiegata presso l'Associazione Incontri Internazionali di Rovereto dal 2013. E' assistente alla direzione artistica e si occupa di tutta l'area formazione. E' inoltre referente per la gestione ordinaria degli spazi.

La dott.ssa Laura Marongiu è laureata in Scienze della Comunicazione e ha conseguito un master post-laurea in Imprenditoria dello Spettacolo dal Vivo. Il primo anno di collaborazione con l'associazione è il 2006 e da allora si è occupata di vari settori. Oggi è referente per la produzione e la logistica, per i rapporti con il territorio e il coordinamento del personale durante il Festival.

Laura Marongiu svolge anche il ruolo di progettista. Gloria Stedile ha contribuito alla stesura della proposta progettuale soprattutto nella parte relativa ad attività previste ed obiettivi.

I/le giovani volontari/e si troveranno ad operare a stretto contatto con le OLP ma anche con tutti i membri dello staff che collaborano alla programmazione generale e alle attività di promozione.

Le OLP, così come gli/le altri/e componenti saranno a completa disposizione dei/delle giovani e lavoreranno con loro fianco a fianco per seguirne il percorso formativo e lavorativo. Le opportunità di incontro e confronto saranno quindi quotidiane e informali anche se periodicamente verranno organizzati dei momenti di sintesi in cui i/le giovani potranno esprimere eventuali difficoltà o avanzare richieste particolari.

MONITORAGGIO, RESTITUZIONE E COPROGETTAZIONE

Per tutto il periodo del Servizio Civile, le OLP e lo staff saranno disponibili, su richiesta del/la giovane, a brevi incontri informali per esprimere eventuali problemi o difficoltà, discuterne assieme per trovare soluzioni e migliorie o per monitorare assieme l'andamento del percorso formativo.

Ai/alle giovani verrà inoltre chiesto di relazionare le attività svolte attraverso un diario scritto mensilmente con annotazioni relative alle mansioni, alle attività svolte, interessi e competenze acquisite.

Sulla base della loro esperienza negli ultimi mesi del progetto, i/le giovani verranno coinvolti, proprio in termini di miglioramento, nella stesura di un nuovo progetto di Servizio Civile da presentare a fine 2022.

ORGANIZZAZIONE E SEDE

La sede operativa è in Corso Rosmini 58 a Rovereto, dove sono ospitati sia gli uffici che le sale danza. Per quanto riguarda le attività organizzate nell'ambito degli eventi e in particolare del Festival Oriente Occidente potranno invece svolgersi in spazi pubblici diversi, quali teatri, sale pubbliche, parchi e piazze. Ai/alle giovani potrà essere chiesto (senza obbligo) di partecipare a trasferte.

Se per ragioni contingenti e/o organizzative si rendesse impossibile il lavoro in presenza al/la giovane potrà essere richiesto di svolgere l'attività in modalità "agile" da casa. Potranno eventualmente essere forniti dall'Associazione in questo caso gli strumenti informatici adeguati.

Il/la giovane verrà inserito nella struttura organizzativa e dovrà obbligatoriamente sottostare a regolamenti e protocolli applicati in termini di sicurezza e prevenzione.

RISORSE MESSE A DISPOSIZIONE DEL/LA GIOVANE

- Buono pasto giornaliero del valore di 7,00 euro
- Utilizzo libero della cucina
- Strumentazione informatica e multimediale (computer, fotocopiatrice, stampante, videocamera, macchina fotografica)