



Trento Film Festival: programmazione e organizzazione di una manifestazione culturale

ENTE PROPONENTE E CONTESTO

Fondato nel 1952, Il Trento Film Festival è il primo festival cinematografico tematico al mondo e il secondo festival italiano dopo la Mostra del Cinema di Venezia. Da settant'anni è l'evento di riferimento dedicato ai temi della montagna, dell'avventura e dell'esplorazione, divenuto nel tempo un vero laboratorio di visioni e riflessioni sulle terre alte del pianeta. Questioni ambientali, culturali e di attualità, hanno reso via via più stimolante e variegato l'ambito della manifestazione e la sua programmazione nell'edizione primaverile di Trento e in quella di Bolzano. La montagna è la sua protagonista e tanti i temi che, partendo dall'alpinismo e dai suoi grandi nomi internazionali, si sono aperti ed evoluti negli anni, esplorando nuove forme di linguaggio, di dialogo e di condivisione con il pubblico.

Ogni anno il concorso internazionale presenta i migliori documentari, film di fiction e cortometraggi che hanno per scenario montagne e regioni estreme del mondo e concorrono alle Genziane assegnate da una Giuria composta da personalità del mondo del cinema, della cultura e dell'alpinismo. In rassegna sono inoltre presenti diverse sezioni che raccontano il rapporto affascinante e complesso tra uomo e natura, che promuovono la conoscenza e la difesa dei territori, approfondendo i legami con popoli e culture, che celebrano le grandi e piccole imprese alpinistiche e degli sport di montagna.

Dal 1987 la rassegna MontagnaLibri, vetrina internazionale dedicata all'editoria delle vette, è diventata una delle manifestazioni più seguite e poliedriche del panorama nazionale, con un migliaio di volumi freschi di stampa tutti da sfogliare e un programma di incontri con gli autori più noti e seguiti.

In occasione del Festival la città di Trento si trasforma nella capitale internazionale della montagna, luogo di incontro tra alpinisti, registi, scrittori e il pubblico, capace di creare momenti unici che rimangono nei ricordi delle persone. Fin dalle prime edizioni il festival richiama grandi ospiti internazionali, protagonisti delle serate evento tra storia e attualità. Nel programma della

rassegna non mancano incontri di approfondimento, tavole rotonde, spettacoli e musica, letteratura, mostre, divertissement notturni.

La montagna ha sempre ispirato gli artisti che l'hanno rappresentata ricorrendo a differenti linguaggi. Nelle mostre proposte in occasione della manifestazione si spazia dai racconti fotografici alla pittura, dalla scultura alla grafica, spingendosi fino alla land art, alla videoarte e a progetti espositivi originali dedicati a giochi, fumetti e cartoni.

Trento Film Festival For Future è la sezione indipendente dedicata alle scuole, agli insegnanti, ai bambini e alle famiglie. Un ricco programma di proiezioni, laboratori di educazione all'immagine e attività pensato per promuovere lo sviluppo sostenibile, la tutela della montagna e l'educazione alla cittadinanza globale. T4Future offre inoltre attività formative rivolte agli insegnanti che si svolgono durante l'anno scolastico e un Kit didattico sempre disponibile per la formazione in aula.

Una volta calato il sipario sull'evento, il Trento Film Festival è per 365 giorni in tour in Italia e, con alcune significative presenze, anche all'estero. Le emozioni della manifestazione vengono riproposte grazie a decine di appuntamenti organizzati in collaborazione con Enti e Istituzioni nazionali e internazionali, Associazioni culturali ed esercenti.

LE MONTAGNE. TRA FRAGILITÀ E NUOVE SFIDE

Per tanti anni, il Trento Film Festival è stato il "Filmfestival della montagna", con le terre alte declinate al singolare. Retaggio di una visione un po' idealista, superata nei fatti e forse mai realmente adatta all'animo di una rassegna che ci ha messo poco, dopo l'esordio nei primi anni Cinquanta, a superare il concetto monolitico di montagna da conquistare in nome di qualche idea forte, fosse il progresso o la patria. E proprio per dare piena rappresentazione alla pluralità che da sempre racconta e promuove, il Festival nel 2018 ha riassunto in due parole la sua identità, cristallizzandola nel suo attuale *pay off*: Montagne e Culture. Al plurale, entrambe, perché tante sono le montagne del mondo, e ci piace pensare come addirittura infiniti i modi di guardare ad esse, di viverle e di interpretarle. Anche in questa 72ª edizione proviamo a dare spazio e voce a questa pluralità, pensando al Festival come una sorta di caleidoscopio, attraverso il quale ogni spettatore compone il suo quadro d'insieme, stupendosi ad ogni piccolo cambio di angolazione di quanto possa cambiare la visione complessiva. (..)

Mauro Leveghi, Presidente Trento Film Festival

CHI SIAMO? I VALORI DEL TRENTO FILM FESTIVAL

La Cultura è il cuore pulsante della nostra associazione. Essa rappresenta l'insieme delle conoscenze, delle arti, delle tradizioni e delle espressioni che definiscono l'identità dei popoli. Promuovere la cultura significa coltivare la creatività, favorire il dialogo interculturale e preservare il patrimonio storico e artistico per le generazioni future. La cultura arricchisce la vita delle persone, stimola il pensiero critico e costruisce ponti tra le diverse comunità.

La Montagna rappresenta per noi un simbolo di resilienza. Valorizziamo la montagna come luogo di incontro, di scoperta e di rispetto per l'ambiente. Promuoviamo attività che sensibilizzino alla tutela delle aree montane, incoraggiando un riequilibrio del rapporto tra uomo e natura.

L'Internazionalità è al centro delle nostre azioni. Il Trento Film Festival è un ponte tra Internazionalità e Territorio e questo binomio è la natura fondante. Lavoriamo per costruire legami forti e solidali tra i popoli attraverso la cultura cinematografica e letteraria, promuovendo il senso di appartenenza globale e la conoscenza reciproca. Crediamo che la cultura di montagna possa essere un terreno comune per creare una comunità coesa, base per lo sviluppo sociale, capace di affrontare insieme sfide e opportunità.

Il territorio è la nostra radice, identità e fonte di ispirazione. Ci impegniamo a valorizzare il patrimonio culturale, naturale e storico del nostro territorio, promuovendo una conoscenza approfondita. Le nostre attività coinvolgono la comunità locale e sostenendo lo sviluppo locale in termini di occupazione, economici, culturali e turistici.

L'Innovazione è la chiave per evolvere e rispondere ai cambiamenti della società. Il festival è un laboratorio sulle Terre Alte del pianeta, aperto a nuove idee, tecnologie e approcci che possano arricchirne la programmazione.

Il Cambiamento è un'opportunità di crescita e miglioramento, adattandoci alle nuove esigenze e ai contesti in evoluzione. Siamo proattivi nel promuovere il cambiamento positivo, sia all'interno della nostra associazione che nella comunità, per costruire un futuro più inclusivo e sostenibile.

La Sostenibilità guida tutte le nostre attività. Ci impegniamo a operare in modo responsabile, minimizzando l'impatto ambientale nell'organizzazione della manifestazione e promuovendo pratiche che rispettino l'ecosistema. La sostenibilità per noi significa anche equità sociale ed economica, garantendo che le nostre iniziative culturali siano inclusive e accessibili a tutti.

Inclusione: Crediamo che la cultura debba essere accessibile a tutti, indipendentemente da età, genere, provenienza etnica, status socio-economico o abilità. Cerchiamo di formarci per avere

strumenti che ci permettano di garantire la partecipazione attiva di tutte le persone nelle nostre iniziative, creando ambienti accoglienti e rispettosi della diversità.

L'Educazione/Formazione sono strumenti fondamentali per la crescita personale e collettiva. Crediamo che l'educazione culturale, formale e informale, sia essenziale per sviluppare competenze, consapevolezza critica e senso civico. Offriamo opportunità di apprendimento sia allo staff che al pubblico attraverso laboratori, corsi, conferenze e attività che stimolino la curiosità e il desiderio di conoscenza.

La Rete rappresenta per noi un potente strumento di connessione e collaborazione. In un mondo sempre più interconnesso, la capacità di creare e mantenere una rete solida di relazioni è essenziale per promuovere la cultura, condividere conoscenze e risorse, e amplificare l'impatto delle nostre iniziative. La rete ci consente di unire le forze con altre organizzazioni, istituzioni, enti e individui che condividono i nostri stessi obiettivi e valori, creando sinergie che arricchiscono il tessuto culturale e sociale.

LA PROPOSTA

Il progetto "Trento Film Festival: programmazione e organizzazione di una manifestazione culturale" si concentra sulla pianificazione e gestione di uno degli eventi culturali più prestigiosi e longevi in Italia, il Trento Film Festival, dedicato al cinema di montagna, esplorazione e avventura.

Il festival, offre un contesto dinamico e stimolante per i giovani, favorendo lo sviluppo di competenze trasversali fondamentali per il loro futuro; un'opportunità eccezionale per coloro che sono interessati al mondo del cinema e dell'organizzazione di eventi. Attraverso il coinvolgimento in tutte le fasi della programmazione del festival e gestione dell'Ente, il partecipante avrà l'occasione di sviluppare competenze pratiche, ampliare le proprie conoscenze culturali e professionali. Il giovane in SCUP potrà contribuire attivamente alla realizzazione di un evento di grande rilievo internazionale e nelle dinamiche gestionali di un Ente che ha una programmazione annuale il cui cuore pulsante è la manifestazione ma che continua con l'aggiornamento degli archivi e con momenti significativi nel corso di tutto l'anno quali: Salone Internazionale del Libro di Torino, Trento Film Festival a Milano e Bolzano, rassegne estive in collaborazione con le APT e altri Festival cinematografici (CineMAmoRe, Montagna Salvatica, ...) un circuito di distribuzione delle opere e degli eventi.

Partecipare al Festival per il/la giovane in SCUP significa prima di tutto mettersi alla prova in un ambiente ricco di sfide e opportunità. I giovani imparano a lavorare in team, a gestire situazioni

complesse e a sviluppare capacità di problem-solving. L'interazione con professionisti del settore, staff, registi, autori, ospiti e pubblico nazionale e internazionale arricchisce il bagaglio esperienziale, favorendo la crescita personale.

Il Festival è una vetrina internazionale cinematografica ma anche editoriale, dedicata ad opere che esplorano tematiche legate alla montagna, all'ambiente e all'avventura. Il/la giovane avrà l'opportunità di immergersi in questo universo culturale partecipando a dibattiti e conferenze con esperti del settore. Questa esposizione a diverse prospettive culturali e artistiche contribuisce ad ampliare gli orizzonti dei giovani, stimolando inoltre una maggiore consapevolezza e sensibilità verso temi globali e ambientali.

Dal punto di vista professionale, l'esperienza che proponiamo è estremamente formativa. Il/la giovane sarà coinvolto/a in diverse attività che spaziano dalla programmazione alla logistica, dalla comunicazione alla gestione degli eventi. Questa varietà di compiti permetterà di acquisire competenze trasversali per l'organizzazione e la gestione degli eventi, muovendosi tra cinema ed editoria, dal supporto tecnico e logistico, alla relazione con le aree comunicazione e marketing, fino alla conoscenza dei sistemi gestionali e informatici indispensabili per la programmazione della manifestazione.

Si prevede che il/la giovane in SCUP collabori alla programmazione della 75ma edizione e coadiuvi l'ufficio programmazione nel corso dell'anno, affiancando la responsabile della Programmazione generale, Laura Zumiani e la responsabile di MontagnaLibri, Lia Merli che sarà l'OLP e riferimento per tutta la durata dell'esperienza. Sarà prevista una postazione dedicata al/alla giovane in SCUP negli uffici del Trento Film Festival, ambiente in cui convivono diverse professionalità, ognuna orientata su progetti differenti ma legati tra loro, che poi confluiranno nella ricchezza dell'edizione.

Il/La giovane verrà coinvolto/a nell'attività dell'Ufficio e, sempre affiancato/a, potrà conoscere la macchina organizzativa nella sua complessità.

Il percorso avrà una durata di 9 mesi e saranno previste tre fasi:

- una prima fase (dicembre – febbraio) in cui si proporranno al/alla giovane incontri formativi, attività di affiancamento all'OLP per acquisire alcune conoscenze di base del lavoro da svolgere, la partecipazione ad alcune riunioni - sia interne che con la partecipazione di collaboratori esterni – volte a definire i contenuti e le modalità operative da adottare per l'organizzazione degli eventi dell'edizione del Festival in arrivo.
- una seconda fase (marzo – maggio) dedicata alla programmazione e realizzazione della 75. edizione del Trento Film Festival (24 aprile – 2 maggio 2027), in cui il/la giovane affiancherà in maniera “pratica” la OLP e il resto dello staff e potrà contribuire personalmente alla riuscita dell'evento. Nella seconda metà di maggio, per il/la giovane in

Servizio Civile è inoltre prevista una trasferta di 3 giorni a Torino in occasione del Salone Internazionale del Libro, al fine di supportare lo staff del Trento Film Festival nella gestione della Sala della Montagna, la cui programmazione è curata da MontagnaLibri.

- La terza fase (giugno – agosto) sarà dedicata al supporto nella programmazione del Trento Film Festival a Bolzano (prima metà di giugno), al supporto organizzativo per le rassegne estive e alle prime attività di ricerca di contenuti per l'edizione del Festival a venire.

ATTIVITÀ AFFIDATE AL/ALLA GIOVANE

Le attività affidate al/alla giovane in SCUP comprendo il supporto all'organizzazione della 75. edizione, alla programmazione di altri appuntamenti nel corso dell'anno e all'archiviazione degli strumenti di lavoro fotografici e digitali dell'Ente Trento Film Festival.

Il/la giovane affiancherà l'OLP nelle attività relative alla pianificazione, organizzazione e gestione degli eventi rivolti al pubblico generico. In base alla fase del progetto, potrà essere di supporto per:

- attività ordinaria dell'ufficio;
- ricerca di proposte culturali in fase di pre-programmazione;
- stesura e organizzazione del calendario eventi/proiezioni in fase di programmazione;
- attività di data-entry nei sistemi informatici gestionali dell'Ente, sia online che offline, ed in particolare nel back-end del sito web per la creazione di nuove pagine e/o la modifica dei contenuti ivi inseriti;
- gestione e archiviazione dei materiali fotografici e redazionali utili alla promozione degli eventi in programma;
- creazione di layout grafici per la comunicazione;
- correzione bozze del programma / day by day di edizione destinato alla stampa e diffusione in cartaceo;
- ricerca di pubblicazioni e relative case editrici da invitare per la partecipazione alla rassegna editoriale MontagnaLibri;
- catalogazione delle pubblicazioni iscritte alla rassegna editoriale MontagnaLibri;
- supporto per l'organizzazione degli incontri letterari con autrici e autori;
- supporto tecnico, in base alle skills del/la candidato/a;
- accoglienza degli ospiti e dei volontari dell'edizione;
- supporto organizzativo e logistico per lo svolgimento degli incontri di formazione dedicati ai volontari di edizione;
- attività informativa e di assistenza generica al pubblico durante lo svolgimento del festival e degli altri eventi organizzati dall'Ente;

- familiarizzazione con gli archivi analogici e digitali dell'Ente;
- supporto per la compilazione dei bandi locali e nazionali che sostengono la realizzazione delle attività del festival;
- supporto logistico per la realizzazione degli allestimenti;
- supporto logistico per la gestione della Sala della Montagna al Salone del Libro di Torino: accoglienza degli autori e delle autrici e dei rappresentanti delle case editrici, accoglienza e informazione per il pubblico, cura delle esigenze pratiche di sala per lo svolgimento delle presentazioni letterarie.

Nel corso dell'anno avrà inoltre l'occasione di:

- costruirsi una rete di conoscenze preziose per il suo futuro professionale entrando in contatto con professionisti, Enti ed Istituzioni, del mondo della cultura e della scienza, locali, nazionali e internazionali; il/la giovane in SCUP, infatti, verrà coinvolto/a nelle riunioni di programmazione e operative con numerose realtà esterne all'organizzazione. Uno dei punti di forza del Trento Film Festival è infatti la fitta rete di collaboratori con cui organizza in sinergia gli eventi di edizione e ulteriori attività durante tutto l'anno. Occasione di contatto con Enti e professionisti esterni è anche il Salone Internazionale del Libro di Torino (13-17 maggio 2027), dove il/la giovane in SCUP sarà coinvolto/a per quanto descritto poco sopra.
- affiancare l'OLP in esperienze formative e acquisire competenze di co-progettazione in partnership con Enti e Istituzioni (enti locali, festival cinematografici, associazioni culturali, università, musei...) a livello locale o nazionale;
- sviluppare senso critico e una buona attitudine al problem solving;
- sviluppare competenze di team working;
- conoscere i meccanismi organizzativi di un festival cinematografico e acquisire competenze relative alla lettura della grammatica dell'audiovisivo.
- essere coinvolto/a in laboratori e workshop che gli/le permetterà di mettere in pratica le competenze acquisite, creando momenti di confronto e riflessione su come il festival possa continuare a innovare e crescere in futuro.

LA FIGURA DELL'OLP

L'OLP si occuperà di accogliere il/la giovane all'interno dell'Ente e di presentarla/o al team dei colleghi descrivendone il ruolo e le mansioni di ciascuno, per aiutare fin dall'inizio il/la giovane in SCUP a comprendere la complessità organizzativa della struttura e familiarizzare con le varie aree di lavoro. Durante tutto l'anno, potrà accompagnare il/la giovane alla scoperta di un festival con oltre settant'anni di storia, raccontandone l'evoluzione e la trasformazione nel corso dei decenni e ciò che il festival rappresenta oggi nel panorama locale, nazionale e internazionale.

L'OLP saprà offrire sessioni di formazione specifiche per le diverse mansioni che il/la giovane sarà chiamato/a a svolgere, coinvolgendo attivamente i colleghi che di volta in volta saranno interessati direttamente o trasversalmente a tali mansioni. Un aspetto che contraddistingue l'ambiente di lavoro in cui il/la giovane sarà inserito, infatti, è la forte interconnessione tra le varie aree operative, complementari o di supporto l'una all'altra. L'OLP saprà perciò garantire al/alla giovane occasioni periodiche di confronto e condivisione delle attività svolte o da svolgere con l'intero team di lavoro.

L'OLP sarà a disposizione per qualsiasi necessità legata al progetto, sarà aperta al confronto circa le modalità operative adottate per la realizzazione delle attività, sarà capace di mettersi in ascolto delle opinioni e dei bisogni espressi dal/dalla giovane, sarà in grado di trasferire competenze trasversali per l'organizzazione e la gestione di eventi descrivendone gli step di attuazione in modo puntuale e introducendo gradualmente il/la giovane a svolgere in prima persona parte del lavoro di programmazione. Si impegnerà, in concerto con il/la giovane, nell'attività di monitoraggio puntuale per verificare l'andamento del percorso formativo, fornendo feedback costanti e supporto per superare eventuali difficoltà.

OLP

Lia Merli

Laureata in Gestione e Conservazione dei Beni Culturali all'Università di Trento, è entrata a far parte del Trento Film Festival nel 2006 con un progetto di tirocinio per il percorso di studi universitari. Ha collaborato per anni con l'organizzazione svolgendo diverse attività come professionista esterna, in contemporanea ad altri impieghi. Dal 2012 è selezionatrice e coordinatrice dello staff temporaneo di edizione e dei volontari, una squadra di oltre 120 persone che ogni anno affiancano il personale del festival per lo svolgimento della manifestazione. Dal 2019 è responsabile di MontagnaLibri - la rassegna di editoria di montagna del Trento Film Festival - e curatrice degli eventi letterari. Dal 2023, inoltre, cura la programmazione della Sala della Montagna al Salone Internazionale del Libro di Torino.

Il/la giovane potrà contare su altre figure professionali che gli/le forniranno una formazione specifica in momenti dedicati e gli/le trasferiranno una serie di abilità nei momenti di confronto spontanei o calendarizzati in riunioni d'Ufficio periodiche.

Luana Bisesti: direttrice Trento Film Festival; Laura Zumiani: responsabile programmazione generale; Stefano Negri: Green Manager e referente area tecnica; Rosanna Stedile e Miro Forti: ufficio cinema; Federica Pellegatti: responsabile T4Future; Veronica Rigotti, segreteria organizzativa e referente per la gestione del sito web; Tommaso Iori e Arianna Monteverdi: ufficio comunicazione.

MONITORAGGIO

Il monitoraggio è un processo fondamentale per assicurare che l'esperienza di servizio sia formativa, soddisfacente e produttiva. Al Trento Film Festival, questo monitoraggio è strutturato per garantire che il giovane riceva il supporto necessario, acquisisca competenze rilevanti che contribuiscano alla crescita personale e professionale del/della giovane.

É previsto un incontro a cadenza mensile tra l'OLP e il/la giovane - con possibilità di programmare ulteriori incontri ogni qualvolta l'OLP o il/la giovane ne sentano la necessità - per discutere i progressi, affrontare eventuali problematiche e rivedere le attività svolte. Questi incontri offrono un'opportunità per fornire feedback e apportare eventuali aggiustamenti al piano di lavoro, per evidenziare punti di forza e aree di miglioramento. L'ambito lavorativo accogliente e stimolante del festival incoraggia il/la giovane ad esprimere le proprie opinioni e suggerimenti.

Il sistema di monitoraggio prevede da parte dell'OLP l'impegno alla compilazione dei report messi a disposizione dall'Ufficio di Servizio Civile: un report mensile; un report a metà progetto; un report finale sull'andamento del progetto; un report finale sul/la partecipante.

Per la buona riuscita del monitoraggio il/la giovane compilerà un diario mensile (contenente le attività svolte e le competenze acquisite) in cui terrà traccia dei momenti formativi e delle competenze e abilità acquisite. L'OLP leggerà la scheda-diario e sarà di supporto in chiusura di progetto, qualora il/la giovane desiderasse produrre il "Dossier individuale delle competenze" per documentare l'esperienza fatta e attivare la richiesta alla Fondazione De Marchi (ente incaricato dalla Provincia autonoma di Trento) per il rilascio del "Documento di trasparenza", riconoscimento formale delle competenze acquisite durante il Servizio Civile.

La competenza certificabile sulla base delle Qualificazioni professionali è:
TECNICO DELLA PREPARAZIONE E REALIZZAZIONE EVENTI CULTURALI
Competenza: Progettazione di un evento culturale

Repertorio: Regione Sardegna

Conoscenze e abilità/capacità certificabili sono riportate nel dettaglio all'interno della scheda di sintesi.

La qualifica permette di valorizzare la propria esperienza di SCUP grazie ad una descrizione puntuale delle competenze acquisite, utile ad un arricchimento mirato del proprio CV qualora il/la giovane decida di cercare impiego nel campo dell'organizzazione di eventi e spettacoli, specie in ambito culturale.

FORMAZIONE

La formazione di una persona in Servizio Civile al Trento Film Festival è un'esperienza arricchente volta a sviluppare competenze sia tecniche che relazionali. Il percorso formativo inizia con un'introduzione generale al festival, alla sua storia e ai suoi obiettivi, permettendo ai volontari di comprendere il contesto in cui opereranno.

Il/la giovane beneficerà di un percorso di formazione generica previste dall'Ufficio di Servizio Civile della Provincia autonoma di Trento nel numero di ore previste.

Successivamente, il/la giovane partecipa a sessioni specifiche che coprono diverse aree operative, come l'organizzazione degli eventi, la gestione logistica, gli Eco eventi e la comunicazione. Durante queste sessioni, i partecipanti apprendono le tecniche di gestione del tempo e delle risorse, l'importanza del lavoro di squadra e le modalità di risoluzione dei problemi.

La formazione dei/delle giovani in ambito di sostenibilità ambientale e accessibilità è fondamentale per il Trento Film Festival, in linea con i valori condivisi di inclusività e rispetto per l'ambiente. Preparare i/le giovani su questi temi garantisce che ogni aspetto organizzativo del festival sia gestito con un approccio consapevole e responsabile.

La sensibilizzazione alla sostenibilità ambientale permette di ridurre l'impatto ecologico dell'evento attraverso pratiche come la gestione efficiente dei rifiuti e l'uso di materiali eco-compatibili. Allo stesso tempo, l'attenzione all'accessibilità assicura che il festival sia aperto e fruibile a tutti, indipendentemente dalle loro abilità.

Questa formazione non solo rafforza l'impegno del festival verso un futuro più sostenibile e inclusivo, ma crea anche un ambiente accogliente e rispettoso, in cui tutti i partecipanti possono godere pienamente dell'esperienza. I/le giovani, formati/e su questi valori, diventano ambasciatori del cambiamento, contribuendo a diffondere una cultura di responsabilità sociale e ambientale.

Oltre la formazione prevista (più sotto descritta), L'OLP e l'intera struttura saranno a disposizione del/della giovane per facilitare una comprensione completa delle dinamiche che sono alla base della complessa organizzazione di un evento culturale della portata e della storicità del Trento Film Festival.

Formazione specifica

Materia	Ore	Formatore/trice
Sicurezza sul lavoro (online)	8	Cercasì Trento
75 primavere: la storia del Trento Film Festival	2	Laura Zumiani, responsabile programmazione generale; Lia Merli, OLP.
Event management: programmazione e organizzazione di una manifestazione culturale	6	Laura Zumiani, responsabile programmazione generale; Lia Merli, OLP; Federica Pellegatti, responsabile T4Future
“Vestire” la città: pianificare e realizzare materiali promozionali e allestimenti urbani per un grande evento	2	Lia Merli, OLP
I “donatori di tempo”: ricerca, formazione e gestione dei volontari per le organizzazioni culturali	2	Lia Merli, OLP
Il Trento Film Festival: articolazione del programma, dei luoghi e delle attività	2	Lia Merli, OLP
T4Future: il cinema come strumento didattico	2	Federica Pellegatti, responsabile T4Future
La sostenibilità attraverso il cinema	2	Federica Pellegatti, responsabile T4Future, Miro Forti, assistente alla programmazione e un/a climatologo/a di APPA - Agenzia Provinciale per la protezione dell’Ambiente
Story Climate – Le tue storie per il Pianeta	6	Formazione condivisa: Viracao&Jangada, Trento Film Festival, APPA
Il Festival cinematografico: sezioni, attività e proposte culturali	2	Rosanna Stedile, responsabile ufficio cinema; Miro Forti, assistente alla programmazione.
Marchio EcoEventi: politiche di abbattimento dell’impatto ambientale nell’organizzazione eventi	2	Stefano Negri, responsabile marchio EcoEventi per Trento Film Festival
La comunicazione in ambito culturale	2	Tommaso Iori, responsabile ufficio comunicazione
La comunicazione visiva: indicazioni operative per l’utilizzo di software di elaborazione grafica (Canva, Indesign, ecc.)	1	Veronica Rigotti, segreteria organizzativa
Gli strumenti digitali dell’Ente: utilizzare correttamente i software di pianificazione, archiviazione e rendicontazione in uso al Festival	4	Veronica Rigotti, segreteria organizzativa
ABC dell'Educazione alla Cittadinanza Globale!	6	CCI Centro per la Cooperazione Internazionale
La comunicazione sociale: principi e logiche	2	CCI Centro per la Cooperazione Internazionale

Tot 51 ore

Altre opportunità di formazione in gruppo insieme ai dipendenti dell'Ente saranno comunicate al/alla giovane selezionato/a nel corso del SCUP. In particolare, il Festival ha intrapreso di recente un percorso di sviluppo dell'accessibilità degli eventi, al fine di attivare e implementare strumenti specifici per favorire l'inclusività nella propria offerta culturale. Sul tema saranno organizzati momenti formativi nel corso dell'anno per l'intera struttura organizzativa.

RISORSE A DISPOSIZIONE

Al/alla giovane verrà garantita una postazione con PC e telefono fisso, l'utilizzo dei supporti tecnici presenti in condivisione (stampanti, fotocopiatrici ecc.), un account e-mail personale.

Il Trento Film Festival provvederà a tutte le spese necessarie per la realizzazione dell'intero progetto, compresa la formazione del/della giovane. In caso di trasferte è previsto il rimborso delle spese di viaggio e, ove necessario, le spese di alloggio. Per il vitto si offre il corrispettivo di 6,00 euro al giorno, nei giorni in cui la presenza in ufficio supera le 4 ore, per un importo complessivo di 840 euro da utilizzare secondo le modalità che saranno concordate con l'Ufficio Amministrativo del Festival nel corso del primo giorno di presa servizio.

Nello specifico, il Trento Film Festival destina alla realizzazione del progetto i seguenti importi: 500 euro per rimborsi relativi alle spese sostenute durante eventuali spostamenti legati al presente progetto; 840 euro per il vitto; 700 euro per l'acquisto di materiali specifici necessari alla realizzazione del progetto, per un totale di 2.040 euro.

La proposta progettuale si articola in varie fasi temporali in cui sarà richiesta una partecipazione differente in termine di ore di presenza:

MESE	ore giorno	settimane	teoriche
dicembre	4	4	80
gennaio	6	4	120
febbraio	7	4	140
marzo	8	4	160
aprile	8	4	160
maggio	8	4	160
giugno	5	4	100
luglio	5	4	100
agosto	3	4	60
			1080

Le presenze saranno monitorate attraverso il registro elettronico messo a disposizione dall'ufficio provinciale di Servizio Civile.

Al/alla giovane può essere richiesta la disponibilità alla flessibilità nell'orario giornaliero e all'impegno in giorni prefestivi e festivi. Ad esclusione del periodo della manifestazione (24 aprile – 2 maggio 2027), quando si richiede la disponibilità a lavorare 6 giorni su 7, sono sempre garantiti due giorni di riposo a settimana.

Si evidenzia che l'Ente prevede la chiusura degli uffici, pertanto ferie obbligatorie per tutti i dipendenti, indicativamente nei seguenti periodi: dal 21 dicembre 2026 al 6 gennaio 2027; dal 9 al 22 agosto 2027. Per le presenti giornate si richiede al/alla giovane in SCUP l'utilizzo di giorni di "permesso retribuito ordinario".

Il progetto per l'edizione 2026/2027 è stato rivisto insieme al giovane in Servizio Civile selezionato per l'edizione precedente. Grazie ai suoi feedback, sono state apportate alcune modifiche alla descrizione delle attività affidate al/alla giovane in SCUP, allo scopo di fare aderire maggiormente quanto previsto in fase progettuale e quanto successivamente svolto nel corso dell'esperienza pratica. Allo stesso modo, sono stati modificati alcuni contenuti della formazione specifica, recependo nel presente progetto sia quanto realizzato e dimostratosi utile per il giovane in SCUP nell'edizione precedente, sia prevedendo l'inserimento di nuovi contenuti formativi per soddisfare esigenze conoscitive emerse dal dialogo con il giovane in SCUP. Infine, il giovane in SCUP nell'edizione del progetto 2025/2026, ha ritenuto di voler suggerire una modifica alla distribuzione del monte ore: sono state aumentate le ore settimanali richieste nel mese di febbraio e sono state diminuite le ore settimanali richieste nel mese di giugno.

A tal proposito, lo staff del Trento Film Festival esprime grande soddisfazione per il buon numero di candidati e candidate che hanno partecipato ai colloqui per la selezione delle edizioni precedenti. Inoltre, l'esperienza con il giovane selezionato nel 2025 è stata qualitativamente oltre le aspettative, confermando il grande valore del Servizio Civile Universale Provinciale quale strumento per favorire l'avvicinamento, la conoscenza e l'arricchimento reciproci tra i/le giovani e le realtà operanti sul territorio (ODSC).

CANDIDATI IDEALI E MODALITÀ DI SELEZIONE

E' auspicabile che il/la giovane abbia una predisposizione al contatto con il pubblico e una propensione al dialogo e al team working; saranno graditi il possesso di buone abilità informatiche e la conoscenza di una lingua straniera. Sarà preferibile una personalità curiosa e propositiva, con voglia di imparare e di mettersi in gioco.

La selezione del/della candidato/a avverrà tramite colloquio individuale alla presenza dell'OLP, della responsabile della programmazione generale e della responsabile della sezione T4Future (OLP della proposta progettuale *T4Future – il Futuro al Trento Film Festival*) durante il quale sarà fatta una valutazione attitudinale sulla base dei seguenti elementi e con i seguenti indicatori,

previa verifica dell'idoneità allo svolgimento delle mansioni:

- motivazioni generali per la prestazione del Servizio Civile (10 pt);
- conoscenza del progetto (10 pt);
- interesse e motivazioni per la candidatura al progetto (20 pt);
- interesse e condivisione degli obiettivi del progetto (20 pt);
- interesse e impegno a portare a termine il progetto (20 pt);
- disponibilità all'apprendimento (20 pt);

Fondamentali saranno le motivazioni personali e professionali che il/la giovane esporrà durante il colloquio.