

ENTE PROPONENTE E CONTESTO

Fondato nel 1952, il Trento Film Festival è il primo festival cinematografico tematico al mondo e il secondo festival italiano dopo la Mostra del Cinema di Venezia. Da oltre settant'anni è un punto di riferimento internazionale sui temi della montagna, dell'avventura e dell'esplorazione, oggi sviluppati attraverso una programmazione che intreccia cinema, letteratura e arti visive con temi ambientali, culturali e di attualità.

Il Festival è oggi un luogo di narrazione della montagna e della cultura d'alta quota dove i valori della sostenibilità sono presentati al pubblico grazie ad un programma molto variegato che si articola attraverso diverse forme di linguaggio - cinema, letteratura e arti visive - intrecciate in una narrazione comune che trasforma la città di Trento nella **capitale internazionale della montagna**, luogo di incontro tra i numerosi ospiti (alpinisti, registi, scrittori...) e un pubblico di tutte le età.

Ponendo al centro del proprio progetto il rapporto tra l'uomo e la natura, il Festival è da sempre interessato al tema della sostenibilità ambientale, economica, sociale ed organizzativa e si impegna costantemente per ridurre il proprio impatto sull'ambiente, cercando di sensibilizzare ospiti, pubblico e comunità. Dal 2020 ottiene il marchio EcoEventi Trentino, rilasciato dall'APPA, che certifica l'impegno a rispettare i principi della sostenibilità, garantendo lo svolgimento di azioni concrete, contenute in un rigoroso disciplinare.

Il Trento Film Festival da sempre narra la storia delle montagne del mondo, ne promuove la conoscenza e il rispetto e offre al pubblico uno sguardo sul mondo, sull'altro e l'altrove, favorendo lo sviluppo di un senso di appartenenza ad una comunità più ampia, in linea con l'approccio educativo dell'Educazione alla Cittadinanza Globale, che mira a formare i futuri cittadini e si basa sulla consapevolezza che le persone oggi vivono in un contesto globale. Attraverso la visione di documentari ambientati in regioni estreme del pianeta, si offre l'opportunità di entrare in

contatto con tematiche legate alla giustizia, ai diritti umani e alla sostenibilità. Un'esperienza che stimola e incoraggia un impegno attivo per un mondo più giusto e sostenibile. Lo stesso approccio viene esteso al gruppo di lavoro che trova nell'offerta culturale del Festival, anche vissuta dall'interno, una costante occasione di riflessione, confronto e crescita personale.

CHI SIAMO? I VALORI DEL TRENTO FILM FESTIVAL

La Cultura è il cuore pulsante della nostra associazione. Essa rappresenta l'insieme delle conoscenze, delle arti, delle tradizioni e delle espressioni che definiscono l'identità dei popoli. Promuovere la cultura significa coltivare la creatività, favorire il dialogo interculturale e preservare il patrimonio storico e artistico per le generazioni future.

La Montagna valorizziamo la montagna come luogo di incontro, di scoperta e di rispetto per l'ambiente; promuoviamo attività che sensibilizzino alla tutela delle aree montane, incoraggiando un riequilibrio del rapporto tra uomo e natura.

L'Internazionalità è al centro delle nostre azioni. Il Trento Film Festival è un ponte tra Internazionalità e Territorio e questo binomio ne è la natura fondante. Lavoriamo per costruire legami forti e solidali tra i popoli attraverso la cultura cinematografica e letteraria, promuovendo la conoscenza reciproca.

Il territorio è la nostra radice, identità e fonte di ispirazione. Ci impegniamo a valorizzare il patrimonio culturale, naturale e storico del nostro territorio, promuovendone una conoscenza approfondita; le nostre attività coinvolgono la comunità locale.

L'Innovazione è la chiave per evolvere. Il Festival è un laboratorio sulle Terre Alte del pianeta, aperto a nuove idee, tecnologie e approcci che possano arricchirne la programmazione.

Il Cambiamento è un'opportunità di crescita e miglioramento. Sosteniamo un cambiamento positivo, sia all'interno della nostra associazione che nella comunità, per costruire un futuro più inclusivo e sostenibile.

La Sostenibilità guida tutte le nostre attività. Ci impegniamo a operare in modo responsabile, minimizzando l'impatto ambientale dell'organizzazione della manifestazione e promuovendo pratiche che rispettino l'ecosistema. La

sostenibilità per noi significa anche equità sociale ed economica, garantendo che le nostre iniziative culturali siano inclusive e accessibili a tutti.

Inclusione: Crediamo che la cultura debba essere accessibile a tutti. Cerchiamo di formarci per avere strumenti che ci permettano di garantire la partecipazione attiva di tutte le persone nelle nostre iniziative, creando ambienti accoglienti e rispettosi della diversità.

L'Educazione/Formazione sono strumenti fondamentali per la crescita personale e collettiva. Crediamo che l'educazione culturale sia essenziale per sviluppare competenze, consapevolezza critica e senso civico. Offriamo opportunità di apprendimento sia allo staff che al pubblico attraverso laboratori, corsi, conferenze e attività che stimolino la curiosità e il desiderio di conoscenza.

La Rete rappresenta per noi un potente strumento di connessione e collaborazione. La capacità di creare una rete solida di relazioni è essenziale per promuovere la cultura, condividere conoscenze e risorse, e amplificare l'impatto delle iniziative. La rete ci consente di unire le forze con altre organizzazioni, istituzioni, enti e individui che condividono i nostri stessi obiettivi e valori.

T4FUTURE

T4Future (Trento Film Festival For Future) è la sezione indipendente del Trento Film Festival dedicata alle nuove generazioni: scuole, insegnanti, bambini/e e famiglie, giovani.

Negli ultimi anni T4Future è cresciuta significativamente, ampliando e rafforzando la propria proposta attraverso un programma rivolto a scuole e famiglie durante tutto l'anno. Alle attività formative si sono affiancate iniziative legate al cinema e ai temi centrali del Festival, fino a trasformare T4Future in un vero e proprio **"festival nel festival"**.

La programmazione si è progressivamente aperta a tutti i linguaggi e gli ambiti che caratterizzano la manifestazione, dal cinema alla letteratura, dall'arte alla scienza, con l'obiettivo di offrire al pubblico più giovane e al mondo della scuola occasioni di incontro, scoperta e partecipazione.

La proposta di T4Future si articola su due momenti: 1. durante l'anno scolastico con attività formative per scuole di ogni ordine e grado; 2. durante l'edizione del Festival

con un ricco programma che coinvolge sia le scuole che il pubblico generico (di bambin* e famiglie).

1. Le proposte di T4Future sono pensate per favorire l'educazione all'immagine - con incontri formativi sul linguaggio dell'audiovisivo (sempre più necessari per le nuove generazioni) - e promuovere tematiche legate allo sviluppo sostenibile, alla tutela dell'ambiente e all'educazione alla cittadinanza attiva - attraverso una mirata proposta cinematografica e progetti specifici realizzati in co-progettazione con qualificati enti di formazione e divulgazione scientifica (Centro per la Cooperazione Internazionale, MUSE - Museo delle Scienze, tsm|ADM Accademia della Montagna, APPA - Agenzia Provinciale per la Protezione dell'Ambiente...).

2. T4Future offre un ricco programma (diversificato per fasce d'età) di laboratori didattici e creativi, proposti grazie alla partecipazione di una ricca rete di partner che anima le postazioni allestite (in Piazza Fiera) e messe appositamente a disposizione e contribuisce con le proprie attività alla ricchezza, educativa e culturale, della proposta. Oltre ai laboratori, il programma prevede proiezioni al cinema (con un programma cinematografico specifico e diversificato per fasce d'età:), incontri con registi (spesso internazionali), presentazioni letterarie ed incontri con autori ed editori, eventi e spettacoli.

Maggiori dettagli sulla sezione qui:
trentofestival.it/t4future

L'attenzione del Festival nei confronti delle nuove generazioni è testimoniata dalla crescita di T4Future (il cui apprezzamento peraltro viene confermato da un pubblico in crescita - l'edizione 2026 ha registrato oltre 13mila presenze), e dall'aumento dei progetti pensati appositamente per il pubblico più giovane: progetti dedicati ai nuovi linguaggi in cui i/le giovani protagonisti/e possano esplorare e produrre - accompagnati da esperti - contenuti audiovisivi e multimediali sempre innovativi; progetti che utilizzano il cinema come strumento didattico e veicolo di tematiche d'attualità e che abbinano una formazione sulla grammatica dell'audiovisivo e su contenuti scientifici (ne è esempio StoryClimate - la tue Storie per il Pianeta, progetto per studenti e studentesse delle SSSG realizzato grazie alla

collaborazione con APPA e Viracao&Jangada dedicato al tema dei cambiamenti climatici); percorsi formativi per staff di edizione e volontari - videomaker e fotografi, appassionati di montagna, di comunicazione, di temi ambientali, che animano i numerosi luoghi del Festival contribuendo alla riuscita della manifestazione con entusiasmo e freschezza. Questo il contesto in cui si inserisce la proposta progettuale qui di seguito descritta.

LA PROPOSTA

Alla luce dell'esperienza estremamente positiva e formativa vissuta sia dai/dalle giovani coinvolti finora nei progetti SCUP realizzati sia dalla struttura ospitante, proponiamo una quarta edizione della proposta progettuale focalizzata sulla sezione

T4Future.

Tenendo conto anche dell'interesse riscontrato e del numero significativo di candidature ricevute per i progetti precedenti ci auguriamo di poter rinnovare questa esperienza costruttiva.

La nuova proposta progettuale, pur mantenendo i contenuti delle edizioni precedenti, è stata elaborata tenendo conto delle osservazioni emerse dal confronto con i/le giovani che hanno partecipato ai tre progetti passati. Questi si sono incontrati e confrontati durante l'ultima edizione del Festival, che ha rappresentato un momento significativo di riflessione sia sul progetto che, più in generale, sulla sezione

T4Future.

Da questo incontro è emerso un forte coinvolgimento e senso di attaccamento verso l'iniziativa che peraltro ha contribuito alla nascita di un piccolo gruppo coeso il quale ha partecipato attivamente e con entusiasmo alle attività proposte, confermando l'importanza del contesto culturale in cui i/le giovani sono inseriti/e e la ricchezza di opportunità che questo potrà fornire per l'arricchimento delle competenze personali. L'entrare in contatto con i temi e i valori dell'ente e la vivacità della manifestazione costituiscono una forte esperienza formativa ed umana.

Oltre alla formazione specifica, più sotto descritta in dettaglio, il/la giovane in Scup avrà la possibilità di

entrare in contatto con enti e professionisti del settore cinematografico e del panorama culturale e scientifico locale e internazionale, partecipare attivamente alle attività formative proposte nelle scuole in linea con i contenuti e gli Obiettivi di Sviluppo Sostenibile dell'Agenda 2030, focus anche del kit didattico TRA CINEMA E NATURA (<https://trentofestival.it/t4future/scuole-progetti-anno-scolastico-2024-25/kit-didattico/>), realizzato con l'intento di favorire l'impiego del cinema come strumento educativo. Sarà inoltre coinvolto/a attivamente in una serie di progetti formativi pensati per le scuole sui temi del cinema, dei cambiamenti climatici, della parità di genere e del diritto allo studio e potrà relazionarsi direttamente con professionisti, educatori e formatori su questi temi.

I 9 giorni della manifestazione offrono momenti di lavoro intenso e articolato, spesso faticoso ma anche molto stimolante, sia a livello professionale che umano. La gestione degli eventi - dalla preparazione di allestimenti degli spazi, all'accoglienza e coordinamento di operatori, ospiti, volontari e di un pubblico molto numeroso - comporta comprensibili criticità, ma creatività, collaborazione e spirito positivo trasformano le difficoltà in occasioni di confronto, crescita e sviluppo di competenze spendibili in diversi contesti.

Questa proposta progettuale SCUP offre al/alla giovane l'opportunità di avvicinarsi al mondo delle imprese culturali, sperimentando le diverse attività che costituiscono un processo organizzativo complesso. L'esperienza permetterà al/alla giovane di valorizzare le proprie inclinazioni, sviluppare competenze specifiche e trasversali e arricchire il proprio percorso personale e professionale. Il Servizio Civile al Trento Film Festival sarà inoltre un'occasione di crescita umana e culturale, rafforzando la consapevolezza del proprio ruolo nella comunità e nel più ampio contesto globale.

Il/la giovane in SCUP collaborerà alla realizzazione della sezione *T4Future 2027*, affiancando la responsabile e curatrice del progetto che ricoprirà anche il ruolo di OLP e

sarà la figura di riferimento per tutta la durata dell'esperienza formativa.

È prevista per lui/lei una postazione all'interno dell'Ufficio Generale del Festival, uno spazio condiviso in cui operano diverse professionalità, ciascuna impegnata su progetti differenti ma tra loro interconnessi, che confluiscono nella complessità e ricchezza della manifestazione.

Il/la giovane sarà quindi coinvolto/a nelle attività quotidiane dell'Ufficio e, sempre affiancato/a, potrà conoscere da vicino il funzionamento della macchina organizzativa, acquisendo una visione d'insieme del processo produttivo e delle sue diverse fasi. Il percorso avrà una durata di **6 mesi**, saranno previste due fasi.

Una prima fase (dicembre - febbraio) in cui si proporranno al/alla giovane incontri formativi e di affiancamento "teorico" all'OLP. In questo periodo il/la giovane parteciperà anche ad incontri formativi previsti nelle scuole nell'ambito di progetti specifici co-progettati con enti formativi qualificati (vedi sopra) in cui avrà occasione di approfondire la sua conoscenza su tematiche attuali e fondamentali come la sostenibilità, l'inclusione e la parità di genere, la conoscenza e la tutela del territorio grazie alla collaborazione con esperti specializzati in ambito comunicativo, cinematografico (docenti di linguaggio dell'audiovisivo), sociale e scientifico (formatori, ricercatori, ingegneri ambientali, divulgatori scientifici...).

Una seconda fase (marzo - maggio) dedicata all'organizzazione e realizzazione di T4Future 2027 in occasione della 75. edizione del Trento Film Festival (24 aprile - 2 maggio), in cui il/la giovane affiancherà in maniera "pratica" la referente e potrà contribuire personalmente alla riuscita dell'evento.

ATTIVITÀ AFFIDATE AL/ALLA GIOVANE

Le attività affidate al/alla giovane in SCUP comprenderanno tutta la rosa di attività previste per l'organizzazione di T4Future 2027.

Il/la giovane affiancherà l'OLP nelle attività relative alla pianificazione, organizzazione e gestione degli eventi in programma per scuole e pubblico generico, in particolare sarà di supporto:

- nell'attività ordinaria dell'ufficio;
- durante gli incontri formativi sugli Obiettivi di Sviluppo Sostenibile dell'Agenda 2030 calendarizzati nelle classi durante l'anno scolastico;
- nella gestione del database, tenendo contatti con esperti, docenti e professionisti coinvolti;
- nella ricerca e selezione di proposte culturali e opere cinematografiche;
- nella stesura e organizzazione del calendario eventi e delle singole partecipazioni;
- nella stesura e organizzazione del calendario scuole e nel coordinamento delle stesse al Festival;
- nella gestione e archiviazione dei materiali fotografici e redazionali utili alla promozione degli eventi in programma;
- nel coordinamento dell'impaginazione grafica del programma 2027 / correzione bozze;
- nello studio degli allestimenti scenici e nell'organizzazione e gestione degli spazi che ospiteranno la sezione (storicamente T4Future vive in uno spazio aperto e allestito con postazioni appositamente predisposte, nelle ultime edizioni ha avuto luogo in P.zza Fiera);
- nella gestione generale del budget;
- nel coordinamento delle singole attività;
- nella promozione degli eventi - attività coordinata con l'ufficio comunicazione;
- nel coordinamento dei volontari T4Future e di studenti/esse di ASL.
- nel coordinamento della Giuria T4Future (fatta di studenti e studentesse delle SSSG)

Nell'ambito dell'edizione avrà l'occasione di costruirsi una rete di conoscenze preziose per il suo futuro professionale: T4Future potrà metterlo/a in contatto con professionisti, enti ed istituzioni, del mondo della cultura e della scienza (locali, nazionali o internazionali): ricercatori, autori/editori, educatori, docenti, registi.

La preziosa Rete di Partner di T4Future

T4Future condivide con il Festival tematiche, valori e la ricca e qualificata rete di partner che contribuisce, ognuno con le proprie specificità, ad arricchire la proposta culturale e formativa, trasformando la manifestazione in un'officina culturale, una sorta di piattaforma in cui convivono saperi e competenze diverse che vengono diffuse e proposte ad un pubblico di tutte le età. Numerose realtà partecipano a T4Future proponendo attività ludiche, didattiche ed artistiche. Gli enti partner storici di T4Future sono: Vita Trentina, METS - Museo etnografico trentino San Michele, MUSE - Museo delle Scienze di Trento, Rete delle Riserve e Aree protette del Trentino, Soccorso Alpino e Speleologico Trentino, Centro per la Cooperazione Internazionale, Studio d'Arte Andromeda, tsm|adm Accademia della Montagna, Rete degli Ecomusei del Trentino, Studio d'Arte Andromeda, Associazione H2o+, Donne in Campo, Uisp Comitato Trentino, Club Alpino Italiano, APPA - Agenzia Provinciale per la protezione dell'ambiente di Trento, Associazione Viração&jangada, TAG - Trentino Alta Formazione Grafica, Fondazione Haydn di Bolzano e Trento, Fondazione Museo storico del Trentino, Pams Foundation, Scuola di Circo Bolla di sapone, Abilnova Coop. Sociale, SlowFood Trentino Alto Adige, HarpoLab. Molti altri si rinnovano ad ogni edizione.

La tipologia di proposta di questi partner all'interno del programma (vedi anche trentofestival.it/t4future) e la presenza costante di esperti ed educatori negli spazi di T4Future regala al/alla giovane in SCUP la possibilità di entrare in contatto con diverse metodologie didattiche e operative, di confrontarsi sui temi approfonditi dalle singole realtà nonché di crearsi una rete di contatti diretti potenzialmente utili per il suo futuro professionale.

Avrà inoltre l'occasione di:

- affiancare l'OLP in esperienze formative e acquisire competenze di co-progettazione in partnership con enti e istituzioni (festival cinematografici, associazioni culturali, università, musei...) a livello locale o nazionale;

- sviluppare senso critico e una buona attitudine al problem solving;
- sviluppare competenze di team working;
- approfondire i temi e gli Obiettivi di Sviluppo Sostenibile dell'Agenda 2030;
- conoscere i meccanismi organizzativi di un festival cinematografico e acquisire competenze relative alla lettura della grammatica della audiovisivo.

La proposta progettuale si pone anche l'obiettivo di favorire un'esperienza realmente partecipata da parte del/della giovane, offrendo un contesto capace di valorizzarne l'unicità. In questo ambiente, potrà mettere a frutto le competenze organizzative, logistiche e relazionali acquisite, proponendo - in base alle proprie attitudini - soluzioni alternative e contributi originali.

L'esperienza maturata nelle scorse edizioni precedenti ha evidenziato l'importanza di monitorare costantemente gli ambiti di maggiore interesse per il/la giovane, così da permetterle/gli di seguire le proprie curiosità e inclinazioni, incoraggiando lo sviluppo della creatività e l'emergere di nuovi stimoli.

I progetti SCUP al Festival rappresentano un'importante occasione di formazione e avvicinamento al mondo del cinema e della cultura, ma anche un possibile punto di partenza per proseguire il proprio percorso professionale. Lo dimostra l'esperienza dei ragazzi e delle ragazze delle precedenti edizioni, successivamente coinvolti in progetti curati dai partner del Festival o invitati a rappresentare il Trento Film Festival nelle giurie cinematografiche di manifestazioni e festival "amici", grazie alla rete di relazioni e collaborazioni costruita nel corso degli anni.

LA FIGURA DELL'OLP

La proposta progettuale prevede un affiancamento costante tra il/la giovane in SCUP e l'OLP, con cui condividerà la postazione all'interno dell'Ufficio. L'OLP si occuperà dell'accoglienza del/della giovane, introducendolo/a ai colleghi e accompagnandolo/a nella scoperta dei oltre 70 anni di storia del Festival. Insieme allo staff, offrirà un racconto ampio ed esaustivo dell'evoluzione della

manifestazione, contribuendo a costruire un contesto culturale e operativo ricco e significativo.

Sarà inoltre responsabile di una parte della formazione prevista dal progetto, restando sempre disponibile per ogni esigenza legata al percorso. In collaborazione con il/la giovane, curerà un monitoraggio puntuale dell'esperienza, favorendo un dialogo costante e costruttivo.

Il trasferimento di competenze avverrà sia in forma formale che informale, attraverso una metodologia di mentoring che consentirà al/alla giovane di apprendere direttamente "sul campo", partecipando attivamente al lavoro quotidiano.

L'OLP sarà una figura di riferimento attenta, empatica e propositiva, capace di accompagnare il/la giovane in un percorso di crescita personale e professionale.

OLP

Federica Pellegatti è laureata in Lingue e Letterature Straniere presso l'Università degli Studi di Milano. Dal 2012 collabora con il Trento Film Festival, dove attualmente ricopre il ruolo di responsabile di *T4Future*, sezione dedicata a scuole, insegnanti, bambini e famiglie per la quale cura i progetti didattici nelle scuole, la programmazione delle proiezioni cinematografiche, degli eventi e dei laboratori ludico-didattici sui temi della sostenibilità.

Il suo percorso professionale l'ha portata a sviluppare competenze consolidate nel coordinamento di gruppi di lavoro: è stata caporedattrice e coordinatrice di produzione presso la casa di produzione televisiva Magnolia, e successivamente coordinatrice del comparto tecnico ed eventi del Trento Film Festival.

L'esperienza maturata nel corso degli anni le ha permesso di sviluppare una spiccata empatia e una forte sensibilità relazionale, rendendola capace di comprendere le dinamiche interpersonali e di adottare un atteggiamento flessibile, adeguandolo alle specificità di interlocutori e contesti.

Il/la giovane potrà contare su altre figure professionali che gli/le forniranno una formazione specifica in momenti dedicati (descritta più avanti) e gli/le trasferiranno una serie di abilità nei momenti di confronto spontanei o

calendarizzati nelle periodiche riunioni d'Ufficio, organizzate per definire man mano i dettagli organizzativi della futura edizione della manifestazione, ognuno per la propria specifica area di competenza.

Luana Bisesti: direttrice Trento Film Festival; Laura Zumiani: responsabile programmazione generale; Stefano Negri: Green Manager e referente area tecnica; Rosanna Stedile e Miro Forti: ufficio cinema; Lia Merli, responsabile di MontagnaLibri; Tommaso Iori e Arianna Monteverdi: ufficio comunicazione.

MONITORAGGIO

Ai fini del monitoraggio dell'andamento del progetto, saranno previsti momenti strutturati di confronto tra l'OLP e il/la giovane in SCUP, con l'obiettivo di riflettere sul processo di apprendimento e valutare l'efficacia delle modalità operative adottate. Questi incontri consentiranno di verificare che il progetto stia procedendo secondo quanto previsto e auspicato oppure, se necessario, di individuare e correggere eventuali criticità che potrebbero ostacolare la crescita professionale del/della giovane.

L'attività di monitoraggio vuole quindi essere un'attività di controllo costruttiva messa in atto per assicurarsi che il/la giovane stia acquisendo nuove competenze e che il percorso formativo ed esperienziale sia stato pensato in maniera ottimale.

In quest'ottica l'OLP si impegna ad organizzare un incontro mensile con il/la giovane in Scup per analizzare insieme il processo di apprendimento e discutere eventuali proposte migliorative.

In questa proposta progettuale l'OLP lavorerà a stretto e costante contatto con il/la giovane in Scup e sarà dunque a disposizione per confronti frequenti ed informali qualora si rendesse necessario, coinvolgendo eventualmente anche altri colleghi, ai fini di far vivere al meglio l'esperienza e valorizzare le abilità e competenze acquisite.

Il sistema di monitoraggio prevede da parte dell'OLP l'impegno alla compilazione dei report messi a disposizione dall'Ufficio di Servizio Civile:

un report mensile; un report a metà progetto; un report finale sull'andamento del progetto; un report finale sul/la partecipante.

Per la buona riuscita del monitoraggio il/la giovane compilerà un diario mensile (contenente le attività svolte e le competenze acquisite) in cui terrà traccia dei momenti formativi e delle competenze e abilità acquisite. L'OLP leggerà la scheda-diario e sarà di supporto in chiusura di progetto, qualora il/la giovane desiderasse produrre il "Dossier individuale delle competenze" per documentare l'esperienza fatta e attivare la richiesta alla Fondazione De Marchi (ente incaricato dalla Provincia autonoma di Trento) per il rilascio del "Documento di trasparenza", riconoscimento formale delle competenze acquisite durante il Servizio Civile.

Su suggerimento dei giovani in Scup del progetto precedente l'OLP valuterà di condividere il proprio report mensile con il/la giovane in Scup qualora questo fosse utile a far emergere ulteriori occasioni di confronto.

La competenza certificabile sulla base delle Qualificazioni professionali è:
TECNICO DELL'ORGANIZZAZIONE DI EVENTI CULTURALI E DELLO SPETTACOLO

Titolo: Gestire la realizzazione e il follow up dell'evento

Repertorio: Regione Umbria

Conoscenze e abilità/capacità certificabili sono riportate nel dettaglio all'interno della scheda sintesi.

FORMAZIONE

Il/la giovane beneficerà di un percorso di formazione generica previste dall'Ufficio di Servizio Civile della Provincia autonoma di Trento nel numero di ore previste e di una formazione specifica a cura del Trento Film Festival che intende fornire al/alla giovane conoscenze, abilità e competenze per affrontare le numerose sfide che si troverà di fronte sia in ambito lavorativo/professionale sia in ambito personale e sociale.

Alla luce dell'evidente necessità di aggiornamento professionale e della crescente complessità del contesto attuale, questa proposta progettuale prevede un ampliamento

delle ore dedicate alla formazione specifica rispetto a quanto previsto. Rimane una parte rivolta all'approfondimento del contesto del Festival e della manifestazione culturale e cinematografica, a cui si aggiungono nuovi moduli formativi dedicati alla sicurezza sul lavoro e a tematiche trasversali e attuali, quali la parità di genere, i cambiamenti climatici e l'Educazione alla Cittadinanza Globale.

La mission dell'organizzazione e la natura stessa del progetto garantiscono attenzione nei confronti dei temi della sostenibilità ambientale, dell'inclusività e dei diritti umani che vengono veicolati attraverso una proposta culturale (cinematografica, letteraria e di incontri) che diventa per il/la giovane una valida occasione per approfondimenti e riflessioni su queste tematiche. La realizzazione del progetto rappresenta, al contempo, un'opportunità per il Trento Film Festival di contribuire al processo di educazione civica dei/delle giovani cittadini/e, attraverso la sensibilizzazione su temi sociali e ambientali, la promozione della partecipazione attiva alla vita culturale della comunità, lo sviluppo del pensiero critico e l'offerta di uno sguardo consapevole e aperto sul mondo.

L'obiettivo del percorso formativo previsto per il/la giovane è di fornire adeguate conoscenze pratico-teoriche di tutti gli aspetti e le attività riguardanti la proposta progettuale alternando momenti di lezione frontale e momenti partecipati di confronto e lavoro di gruppo. Dall'esperienza pregressa emerge che la condivisione quotidiana "fianco a fianco" di un percorso lavorativo complesso consente l'acquisizione diluita nel tempo di informazioni, competenze e conoscenze che risultano poi ben radicate.

Oltre alla formazione (più sotto descritta), L'OLP e l'intera struttura saranno a disposizione del/della giovane per facilitare una comprensione completa delle dinamiche che sono alla base della complessa organizzazione di un evento culturale della portata e della storicità del Trento Film Festival.

I momenti di confronto e formazione informale favoriranno una partecipazione attiva del/della giovane che potrà condividere

pensieri e proposte o presentare dubbi/difficoltà. Potrà inoltre acquisire tutta una serie di competenze trasversali come l'attitudine alla risoluzione di problemi, la capacità di comunicazione e di relazione con l'altro, la capacità di lavorare in team, l'organizzazione del tempo e del lavoro.

Formazione specifica

Materia	Ore	Formatore/trice
Sicurezza sul lavoro (online)	8	Cercasi Trento
75 primavera: la storia del Trento Film Festival	2	Laura Zumiani, responsabile programmazione generale; Lia Merli, coordinamento staff e allestimenti
Event management: programmazione e organizzazione di una manifestazione culturale	6	Laura Zumiani, responsabile programmazione generale; Lia Merli, coordinamento staff; Federica Pellegatti, responsabile T4Future
"Vestire" la città: pianificare e realizzare materiali promozionali e allestimenti urbani per un grande evento	2	Lia Merli, coordinamento staff e allestimenti
I "donatori di tempo": ricerca, formazione e gestione dei volontari per le organizzazioni culturali	2	Lia Merli, coordinamento staff e allestimenti
Il Trento Film Festival: articolazione del programma, dei luoghi e delle attività	2	Lia Merli, coordinamento staff e allestimenti
T4Future: il cinema come strumento didattico	2	Federica Pellegatti, responsabile T4Future
La sostenibilità attraverso il cinema	2	Federica Pellegatti, responsabile T4Future, Miro Forti, assistente alla programmazione e un/a climatologo/a di APPA - Agenzia Provinciale per la protezione dell'Ambiente
Story Climate - Le tue storie per il Pianeta	6	Formazione condivisa: Viracao&Jangada, Trento Film

		Festival, APPA
Il Festival cinematografico: sezioni, attività e proposte culturali	2	Rosanna Stedile, responsabile ufficio cinema; Miro Forti, assistente alla programmazione.
Marchio EcoEventi: politiche di abbattimento dell'impatto ambientale nell'organizzazione eventi	2	Stefano Negri, responsabile marchio EcoEventi per TFF
La comunicazione in ambito culturale	2	Tommaso Iori, responsabile ufficio comunicazione
La comunicazione visiva: indicazioni operative per l'utilizzo di software di elaborazione grafica (Canva, Indesign, ecc.)	1	Veronica Rigotti, segreteria organizzativa
Gli strumenti digitali dell'Ente: utilizzare correttamente i software di pianificazione, archiviazione e rendicontazione in uso al Festival	4	Veronica Rigotti, segreteria organizzativa
ABC dell'Educazione alla Cittadinanza Globale!	6	CCI Centro per la Cooperazione Internazionale
La comunicazione sociale: principi e logiche	2	CCI Centro per la Cooperazione Internazionale

Tot 51 ore

Altre opportunità di formazione che saranno comunicate in corso d'opera:

- incontri previsti per i dipendenti dell'Ente - in particolare sul tema dell'accessibilità culturale;
- incontri condivisi con enti partner ospitanti progetti SCUP.

RISORSE A DISPOSIZIONE

Al/alla giovane verrà garantita una postazione con PC, un indirizzo email personale, telefono e l'utilizzo dei supporti tecnici presenti in condivisione (stampanti, fotocopiatrici ecc.).

Il Trento Film Festival provvederà a tutte le spese necessarie per la realizzazione dell'intero progetto, compresa la formazione del/della giovane. Per il vitto si offre il corrispettivo di 6,00 euro al giorno, per un importo complessivo di 750 euro da utilizzare secondo le modalità che saranno concordate con l'Ufficio Amministrativo del Festival nel corso del primo giorno di presa servizio. In caso di

trasferte è previsto il rimborso delle spese di viaggio. Nello specifico, il Trento Film Festival destina alla realizzazione del progetto i seguenti importi: 500 euro per rimborsi relativi alle spese sostenute durante eventuali spostamenti legati al presente progetto; 750 euro per il vitto; 700 euro per l'acquisto di materiali specifici necessari alla realizzazione del progetto. Per un totale di 1.950 euro.

La proposta progettuale si articola in due fasi temporali in cui sarà richiesta una partecipazione differente in termine di ore di presenza:

- 4 ore giornaliere nella prima fase del progetto (dicembre - febbraio)
- 8 ore giornaliere nella seconda fase (marzo - maggio).

Le presenze saranno monitorate attraverso il registro elettronico messo a disposizione dall'ufficio provinciale di Servizio Civile.

Al/alla giovane può essere richiesta la disponibilità alla flessibilità nell'orario giornaliero e all'impegno in giorni prefestivi e festivi. Ad esclusione della settimana della manifestazione (24 aprile - 2 maggio 2027), quando si richiede la disponibilità a lavorare 6 giorni su 7, sono sempre garantiti due giorni di riposo a settimana.

CANDIDATI IDEALI E MODALITÀ DI SELEZIONE

E' auspicabile che il/la giovane abbia una predisposizione al contatto con il pubblico e una propensione al dialogo e al team working; sarà preferibile una personalità attiva, curiosa e propositiva, con doti organizzative e una buona dose di diplomazia, voglia di imparare e di mettersi in gioco.

La selezione del/della candidato/a avverrà tramite colloquio individuale alla presenza dell'OLP e della coordinatrice staff (OLP della proposta progettuale *Trento Film Festival - Programmare e organizzare eventi culturali*) durante il quale sarà fatta una valutazione attitudinale sulla base dei seguenti elementi e con i seguenti indicatori, previa verifica dell'idoneità allo svolgimento delle mansioni:

- motivazioni generali per la prestazione del Servizio Civile

(5 pt);

- conoscenza del progetto (15 pt);
- interesse e motivazioni per la candidatura al progetto (20 pt);
- interesse e condivisione degli obiettivi del progetto (20 pt);
- interesse e impegno a portare a termine il progetto (20 pt);
- disponibilità all'apprendimento (20 pt);

Fondamentali saranno le motivazioni personali e professionali che il/la giovane esporrà durante il colloquio.