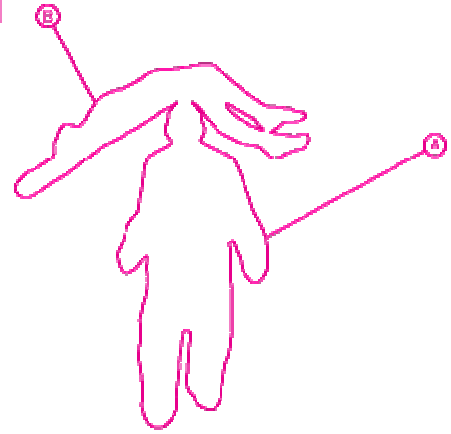


Compagnia Abbondanza/Bertoni



GEMMA

Forme di produzione artistica nello spettacolo dal vivo

Produzione, distribuzione e promozione
nello spettacolo dal vivo

Proposta progettuale per attività da svolgersi presso
Compagnia Abbondanza/Bertoni

Progetto di 12 mesi – 30 ore settimanali

1 Giovane

IL CONTESTO

Analisi del contesto di attuazione

Il settore culturale e dello spettacolo dal vivo è oggi attraversato da profonde trasformazioni, che ne ridefiniscono costantemente assetti organizzativi, modalità produttive e prospettive professionali. Il contesto socio-economico attuale richiede competenze aggiornate, capacità progettuali e una visione consapevole delle dinamiche che regolano il sistema artistico e culturale contemporaneo.

In uno scenario così articolato, diventa fondamentale conoscere e comprendere i diversi ambiti che compongono il lavoro culturale, in particolare per le giovani generazioni che si avvicinano per la prima volta a questo settore. L'accesso alle professioni dello spettacolo richiede oggi non solo una solida preparazione teorica e tecnica, ma anche flessibilità, spirito di iniziativa e capacità di operare in contesti organizzativi complessi, dove dimensione artistica e gestionale si intrecciano costantemente.

Ai giovani è richiesto di sviluppare competenze trasversali, organizzative e relazionali, oltre a quelle specificamente artistiche, e di saperle applicare in contesti reali. Tuttavia, i percorsi formativi tradizionali raramente offrono occasioni sufficientemente strutturate per comprendere a fondo il funzionamento di una compagnia professionale, i processi di produzione, distribuzione e promozione, nonché il rapporto con il territorio e le istituzioni.

Al termine degli studi, molti giovani interessati al mondo culturale si trovano privi di strumenti concreti per orientarsi in un sistema complesso e competitivo. Questa condizione può generare incertezza e scoraggiamento, limitando la capacità di immaginare il proprio futuro professionale all'interno del settore creativo e performativo.

Il Servizio Civile Universale presso la Compagnia Abbondanza/Bertoni si propone di offrire un'esperienza formativa qualificata all'interno di una realtà riconosciuta nel panorama della danza contemporanea. Il percorso intende favorire la conoscenza diretta delle diverse professionalità coinvolte nella produzione artistica, sostenendo lo sviluppo di competenze organizzative, progettuali e relazionali e accompagnando i giovani nella costruzione di una consapevole identità professionale nel campo culturale.

Presentazione dell'organizzazione e del contesto lavorativo

La Compagnia Abbondanza/Bertoni opera da oltre trent'anni nel panorama della danza contemporanea italiana ed europea, distinguendosi per una costante ricerca artistica, per l'attenzione alla formazione e per un forte radicamento territoriale. Fondata e diretta da Michele Abbondanza e Antonella Bertoni, la Compagnia sviluppa progetti di creazione, produzione e circuitazione di spettacoli, affiancando all'attività artistica un impegno strutturato nell'ambito della pedagogia, della promozione culturale e della formazione dei giovani.

L'organizzazione si configura come una struttura articolata che integra ambito creativo e gestionale. Accanto al lavoro coreografico e interpretativo, operano figure professionali dedicate alla produzione, all'organizzazione, alla comunicazione, all'amministrazione e alla progettazione culturale. Tale assetto consente di garantire la realizzazione e la diffusione delle opere, il dialogo con enti pubblici e privati, la partecipazione a reti nazionali e internazionali e la gestione di attività formative e laboratoriali rivolte a diversi target.

Il contesto lavorativo è caratterizzato da una dimensione collaborativa e interdisciplinare, nella quale la componente artistica si intreccia costantemente con quella organizzativa e progettuale. Le attività si svolgono tra spazi di creazione, sale prova, uffici organizzativi e contesti performativi, in un continuo rapporto con il territorio, le istituzioni culturali, le scuole e il pubblico.

All'interno di questa realtà, l'esperienza si sviluppa in un ambiente dinamico e professionalizzante, che richiede capacità di adattamento, responsabilità e attitudine al lavoro di squadra. La presenza di professionalità diversificate e la partecipazione a processi produttivi completi offrono un'occasione concreta per comprendere il funzionamento di una compagnia di danza contemporanea e del più ampio sistema dello spettacolo dal vivo.

IL PROGETTO

Finalità del progetto

In questo progetto di Servizio Civile Universale l'intento è quello di offrire a un/una giovane un'esperienza formativa completa all'interno di una compagnia professionale di danza contemporanea, che consenta di mettersi alla prova in diversi ambiti operativi (in particolare, come verrà approfondito in seguito, nell'area della comunicazione, dell'organizzazione e della produzione di eventi e spettacoli) e di entrare in contatto con un contesto artistico e culturale strutturato, capace di rappresentare uno stimolo per la definizione del proprio percorso professionale e per una scelta consapevole del futuro lavorativo.

Il progetto si configura come un'occasione concreta di crescita personale e professionale. Si intende favorire lo sviluppo dell'autonomia e del senso di responsabilità del/della giovane, che sarà coinvolto/a in attività a diretto contatto con diverse figure professionali: membri dello staff organizzativo, artisti, tecnici, partner istituzionali, enti del territorio e pubblico. Tale esperienza permetterà di acquisire capacità relazionali e comunicative, imparando a modulare linguaggi e modalità operative in base ai differenti interlocutori e contesti.

Nel corso del percorso sarà possibile approfondire competenze specifiche nell'ambito della comunicazione culturale, della promozione e della gestione organizzativa di attività performative e formative, nonché sviluppare competenze trasversali – quali problem solving, lavoro in team, pianificazione e gestione del tempo – fondamentali per operare nel settore dello spettacolo dal vivo.

Il/la giovane potrà inoltre contribuire alla valorizzazione dei principi che orientano l'attività della Compagnia Abbondanza/Bertoni, tra cui la promozione della cultura contemporanea, l'attenzione alla dimensione educativa, la sostenibilità sociale e l'accessibilità delle pratiche artistiche. Avrà infine l'opportunità di conoscere il sistema culturale e produttivo del territorio trentino e nazionale con cui la Compagnia dialoga attraverso progetti, collaborazioni, residenze e circuitazione di spettacoli.

Obiettivi del progetto

Contribuire alla formazione civica, personale e professionale del/della giovane volontario/a attraverso un'esperienza qualificata all'interno di una compagnia di danza contemporanea riconosciuta a livello nazionale, favorendo l'acquisizione di competenze trasversali e tecnico-organizzative nel settore dello spettacolo dal vivo e promuovendo una maggiore consapevolezza del ruolo sociale e culturale delle arti performative nel territorio.

Favorire l'orientamento professionale nel settore culturale e creativo, offrendo una conoscenza diretta dei processi di ideazione, produzione, organizzazione e promozione di spettacoli e progetti formativi.

Sviluppare competenze operative nell'ambito della comunicazione culturale, supportando attività di promozione, gestione dei canali informativi, redazione di materiali e relazione con pubblico e stakeholders.

Acquisire competenze organizzative e progettuali, partecipando alla pianificazione e gestione di eventi, tournée, laboratori e attività formative, con particolare attenzione agli aspetti logistici e relazionali.
Potenziare le competenze trasversali (soft skills) quali lavoro in team, problem solving, autonomia operativa, gestione del tempo e capacità di adattamento a contesti dinamici e multidisciplinari.

Promuovere la consapevolezza del valore sociale della cultura e della danza contemporanea, comprendendo il ruolo della compagnia nel dialogo con il territorio, le istituzioni, le reti artistiche e il pubblico.

Favorire l'assunzione di responsabilità e cittadinanza attiva, attraverso il coinvolgimento diretto in attività che richiedono precisione, affidabilità e collaborazione con diverse figure professionali.

Conoscere il sistema culturale territoriale e nazionale, comprendendo le dinamiche di rete, le collaborazioni interistituzionali e le opportunità di sviluppo professionale nel settore dello spettacolo dal vivo.

Attività previste

Al fine di perseguire gli obiettivi indicati, il/la giovane in Servizio Civile sarà coinvolto/a in un insieme articolato di attività, affiancato/a dalle figure professionali della Compagnia Abbondanza/Bertoni e inserito/a progressivamente nei processi organizzativi e produttivi.

1. Supporto alle attività di comunicazione e promozione

- Collaborazione alla redazione e aggiornamento di contenuti per sito web, newsletter e canali social.
- Supporto nella predisposizione di materiali informativi e promozionali (schede spettacoli, comunicati, rassegna stampa).
- Affiancamento nelle relazioni con partner, enti e pubblico per la diffusione delle attività artistiche e formative.

2. Affiancamento nell'organizzazione e gestione di eventi e spettacoli

- Supporto alla pianificazione e realizzazione logistica di spettacoli e iniziative ideate e curate dalla Compagnia (rassegne di danza, residenze artistiche ed eventi in collaborazione sul territorio locale)
- Collaborazione nella gestione dei calendari, dei contatti organizzativi e nella predisposizione della documentazione necessaria.
- Presenza operativa durante eventi e attività formative, con funzioni di assistenza organizzativa e accoglienza.

3. Partecipazione ai processi di produzione artistica

- Collaborazione nel coordinamento tra area artistica, tecnica e amministrativa.
- Affiancamento nella raccolta e sistematizzazione di materiali utili alla circuitazione delle produzioni.

4. Supporto alle attività formative e di relazione con il territorio

- Collaborazione nell'organizzazione di percorsi laboratoriali, workshop e attività educative.
- Affiancamento nelle relazioni con scuole, enti culturali e realtà del territorio.
- Partecipazione ad incontri, momenti pubblici e iniziative di promozione culturale.

5. Sviluppo di competenze trasversali e autonomia operativa

- Coinvolgimento progressivo in compiti assegnati con livelli crescenti di responsabilità.
- Partecipazione alle riunioni di programmazione e verifica delle attività.
- Condivisione e valutazione periodica del percorso di apprendimento, con momenti di confronto con le tutor.

Le attività saranno svolte in un contesto collaborativo e multidisciplinare, che consentirà al/alla giovane di acquisire una visione complessiva del funzionamento di una compagnia professionale di danza contemporanea e del sistema dello spettacolo dal vivo, favorendo una crescita personale e professionale coerente con gli obiettivi del progetto.

Le azioni si svolgeranno con un affiancamento costante alle attività della compagnia secondo il seguente calendario e con la possibilità di modificare e integrare attività che sono ancora in via di definizione per l'annualità in corso ma che hanno già degli appuntamenti progettuali fissati:

PRODUZIONI

- REPLICA nuova produzione della compagnia con debutto a luglio 2026 e repliche fissate fino al 2027
- BALANCE IN nuova produzione di artisti associati con debutto a giugno 2026 e successive repliche
- FIGLIA SANTA nuova produzione con debutto a settembre 2026 e successive repliche
- PROGETTO FIGURA più spettacoli brevi per spazi non teatrali

FORMAZIONE

- SCUOLA D'AZIONE percorso di formazione permanente a cura della compagnia presso il Teatro alla Cartiera con appuntamenti settimanali durante l'anno e due approfondimenti stagionali (SEMINARIO ESTIVO e SEMINARIO AUTUNNALE)

RESIDENZE ARTISTICHE

La compagnia è parte del Centro Regionale di Residenze Artistiche PASSO NORD e ospita almeno 3 residenze artistiche di compagnie selezionate tramite bando, durante l'anno.

PROGRAMMAZIONE

Da giugno a agosto sono in programma alcuni spettacoli all'aperto in luoghi non convenzionali della città di Rovereto. In autunno invece riprenderà la rassegna di spettacoli di danza, curata da Antonella Bertoni al Teatro alla Cartiera.

ALTRI PROGETTI

Per i 30 anni della compagnia che ricorrono nel 2026, molte sono le iniziative che arricchiranno il programma di attività della compagnia:

- progetto artistico con Lucio Pozzi (artista internazionale) e l'accademia d'arte LABA di Brescia
- Teatro Aperto: lezioni e prove aperte per la partecipazione attiva della comunità all'attività della compagnia

Competenze acquisibili

Il percorso di Servizio Civile presso la Compagnia Abbondanza/Bertoni consentirà al/alla giovane di sviluppare competenze tecnico-professionali e trasversali nell'ambito dell'organizzazione culturale e della produzione artistica, maturando una conoscenza concreta del funzionamento di una compagnia professionale di danza contemporanea e, più in generale, del sistema dello spettacolo dal vivo.

Attraverso il coinvolgimento progressivo nelle attività progettuali, organizzative e produttive, il/la giovane acquisirà le seguenti competenze:

Competenze nell'ambito della comunicazione culturale

- Capacità di redazione e aggiornamento di contenuti per sito web, newsletter e canali social e stampa.
- Conoscenze di base nella costruzione di piani editoriali e nella promozione digitale di eventi culturali.
- Competenze nella predisposizione di materiali informativi e promozionali (schede spettacolo, comunicati stampa, rassegna stampa).
- Abilità nella gestione delle relazioni con partner, enti e pubblico per la diffusione delle attività artistiche e formative.
- Sviluppo di capacità comunicative scritte e orali adeguate al contesto culturale e istituzionale.

Competenze organizzative e gestionali

- Conoscenza delle fasi di pianificazione e realizzazione logistica di spettacoli, rassegne, residenze artistiche ed eventi culturali.
- Capacità di gestione di calendari, contatti organizzativi e documentazione amministrativa di base.
- Competenze nell'accoglienza del pubblico e nell'assistenza organizzativa durante eventi e attività formative.
- Comprensione dei processi di coordinamento tra area artistica, tecnica e amministrativa.
- Capacità di raccolta, archiviazione e sistematizzazione di materiali utili alla circuitazione delle produzioni.

Competenze nell'ambito della produzione artistica e della progettazione culturale

- Conoscenza del ciclo di produzione di uno spettacolo dal vivo, dall'ideazione alla distribuzione.
- Capacità di collaborare all'organizzazione di laboratori, workshop e attività educative.
- Esperienza nella relazione con scuole, enti culturali e realtà territoriali.
- Comprensione delle dinamiche di rete e delle collaborazioni tra soggetti culturali.

Competenze trasversali e sviluppo personale

Il/la giovane sarà inserito/a a tutti gli effetti nello staff della Compagnia, comprendendo concretamente cosa significhi lavorare in team all'interno di un'organizzazione culturale strutturata. La natura tipicamente orizzontale dell'organizzazione favorirà un coinvolgimento attivo e propositivo, offrendo spazi di autonomia operativa in coerenza con le attività della cooperativa e con le sue priorità strategiche.

L'esperienza consentirà di sviluppare:

- Capacità di lavoro di squadra in un contesto multidisciplinare.
- Flessibilità e tolleranza allo stress, competenze fondamentali nel contesto lavorativo contemporaneo.
- Capacità di multitasking e gestione delle priorità.
- Autonomia operativa crescente, attraverso l'assegnazione progressiva di compiti e responsabilità.

- Senso di responsabilità e consapevolezza delle proprie abilità e dei propri margini di miglioramento.
- Competenze di problem solving e adattamento a contesti dinamici.
- Capacità di partecipare attivamente a riunioni di programmazione e verifica.
- Attitudine alla valutazione e all'autovalutazione del proprio percorso di apprendimento, attraverso momenti periodici di confronto con i tutor.

Il confronto quotidiano con professionisti dell'area artistica, tecnica e organizzativa rappresenterà un'importante occasione di crescita personale e professionale, favorendo lo sviluppo di una visione sistemica del settore della danza contemporanea e dello spettacolo dal vivo.

L'esperienza di Servizio Civile presso la Compagnia Abbondanza/Bertoni si configurerà dunque come un percorso formativo completo, capace di integrare competenze tecniche, organizzative e relazionali, promuovendo al contempo autonomia, responsabilità e partecipazione attiva alla vita culturale del territorio.

Priorità trasversali

Il progetto si inserisce nel quadro valoriale e programmatico del Servizio Civile Universale 2026, contribuendo alla promozione della cittadinanza attiva, dell'inclusione sociale, della partecipazione giovanile e della valorizzazione della cultura quale strumento di coesione e sviluppo sostenibile.

Inclusione sociale e pari opportunità

Il progetto promuove un ambiente organizzativo fondato sul rispetto delle differenze, sull'equità e sulla valorizzazione delle diversità culturali, sociali e di genere. L'inserimento del/la giovane avviene in un contesto professionale attento alla dimensione relazionale e al benessere organizzativo, garantendo pari opportunità di apprendimento e partecipazione.

Le attività artistiche, formative e di relazione con il territorio favoriscono l'accesso alla cultura come diritto universale, contribuendo alla riduzione delle disuguaglianze e alla partecipazione di pubblici diversificati, con particolare attenzione ai giovani e alle realtà educative.

Protagonismo giovanile e partecipazione attiva

In coerenza con le finalità del Servizio Civile Universale, il progetto valorizza il ruolo dei giovani come attori di cambiamento sociale e culturale. Il/la volontario/a sarà inserito/a a pieno titolo nello staff, in un'organizzazione a struttura orizzontale che favorisce la condivisione dei processi decisionali, la responsabilizzazione progressiva e la possibilità di proporre idee e contributi personali.

Attraverso la partecipazione alle riunioni di programmazione, alla realizzazione delle attività e ai momenti di verifica, il/la giovane svilupperà consapevolezza del proprio ruolo civico e della funzione sociale della cultura come strumento di crescita collettiva.

Sviluppo di competenze e occupabilità

Il progetto contribuisce al rafforzamento dell'occupabilità giovanile mediante un apprendimento esperienziale strutturato, che integra competenze tecniche e trasversali: lavoro in team, autonomia operativa, capacità organizzative, comunicazione efficace, problem solving, gestione dello stress e flessibilità. Il confronto quotidiano con professionisti dell'ambito artistico, tecnico e amministrativo favorirà l'acquisizione di competenze spendibili nel settore culturale e in contesti lavorativi più ampi, in linea con gli obiettivi di empowerment giovanile promossi dal Servizio Civile.

Coesione territoriale e sviluppo sostenibile

Il progetto si sviluppa in collaborazione con scuole, enti culturali, istituzioni e realtà del territorio, contribuendo al rafforzamento della rete culturale locale e alla diffusione di pratiche partecipative. La cultura viene intesa come leva di sviluppo sostenibile, capace di generare impatto sociale, dialogo intergenerazionale e valorizzazione delle comunità.

In coerenza con l'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile, il progetto contribuisce in particolare agli obiettivi relativi a istruzione di qualità, riduzione delle disuguaglianze, parità di genere e promozione di comunità inclusive e sostenibili.

MODALITÀ ORGANIZZATIVE

Piano orario e regole

Il progetto si svolgerà in 12 mesi (per un monte ore complessivo di 1440). Il normale orario di lavoro sarà di 30 ore a settimana: 6 ore giornaliere, dal lunedì al venerdì.

L'orario giornaliero di lavoro normalmente sarà dalle ore 9 alle 13 e dalle 14 alle 16.

In caso di realizzazione degli eventi, sarà richiesta la presenza, concordata preventivamente, durante giornate festive nei luoghi di realizzazione delle attività, sempre nel rispetto delle ore settimanali di impiego.

Al/alla ragazzo/a verrà fornito un buono pasto del valore di 8 euro per i pasti nelle giornate lavorative che potrà consumare fuori o all'interno della struttura.

Formazione

Il progetto di Servizio Civile "Gemma" nasce dal desiderio della Compagnia Abbondanza/Bertoni di investire concretamente nella crescita di nuove professionalità nel settore della danza contemporanea e dello spettacolo dal vivo.

Il titolo richiama un'immagine organica e coerente con la storia della compagnia: coltivare, nutrire e accompagnare la "gemmazione" di competenze, visioni e percorsi professionali. In occasione del trentennale della Compagnia, "Gemma" rappresenta un'evoluzione naturale del suo percorso artistico e pedagogico: non solo produzione e ricerca coreografica, ma anche trasmissione di saperi, apertura e responsabilità verso le nuove generazioni.

Il progetto intende offrire ai/alle giovani in Servizio Civile un'esperienza formativa immersiva e qualificata, che permetta loro di:

- comprendere il funzionamento complessivo di una compagnia di danza contemporanea attiva a livello nazionale e internazionale;
- conoscere i processi creativi, organizzativi e produttivi che sostengono lo spettacolo dal vivo;
- acquisire competenze trasversali e tecniche spendibili nel settore culturale;
- sviluppare consapevolezza rispetto al valore sociale e territoriale della pratica artistica.

Elemento distintivo del progetto è la possibilità di interfacciarsi non solo con lo staff interno della Compagnia (direzione artistica, organizzazione, amministrazione, comunicazione), ma anche con le diverse professionalità che gravitano attorno ad essa: tecnici, consulenti, progettisti culturali, operatori della formazione, professionisti della comunicazione e della sostenibilità. Questa rete di competenze amplia l'orizzonte formativo e offre al/alla volontario/a una visione concreta e articolata del settore, favorendo un percorso di orientamento e crescita professionale consapevole. La programmazione formativa di seguito descritta è dunque pensata come un percorso progressivo: dall'introduzione alla struttura e ai suoi valori, fino all'approfondimento dei diversi ambiti operativi, con l'obiettivo di accompagnare la "gemmazione" di nuove competenze all'interno e oltre la Compagnia, favorendo competenze trasversali funzionali a un posizionamento dinamico all'interno del mercato del lavoro.

Il/la giovane avrà l'opportunità di collaborare con le seguenti figure, affiancandole nelle rispettive aree di responsabilità:

Direzione artistica: Michele Abbondanza e Antonella Bertoni

Organizzazione, strategia e sviluppo: Dalia Macii

Amministrazione e produzione esecutiva: Francesca Leonelli

Ufficio stampa: Marilù Ursi

Comunicazione: Erika Parise

Direzione tecnica: Claudio Modugno

Presentazione della struttura, del personale e delle attività generali (prima settimana)

Durata: 4 ore

Responsabili: Direzione Artistica (Michele Abbondanza e Antonella Bertoni)

Contenuti: storia della compagnia, identità artistica, attività di produzione, formazione e progettazione territoriale, presentazione dello staff e delle modalità operative.

Formazione in materia di sicurezza sul lavoro (entro i primi sei mesi)

Durata: 2 ore (a seconda della formazione svolta in precedenza dai giovani)

Responsabili: RSPP della Compagnia + consulente esterno sicurezza

Contenuti: normativa vigente, sicurezza nei luoghi di spettacolo, gestione eventi, procedure di emergenza.

Presentazione generale dell'area produzione e circuitazione

Durata: 8 ore

Responsabile: Francesca Leonelli, Dalia Macii

Contenuti: ideazione, pianificazione, gestione tournée, rapporti con teatri e festival, contrattualistica di base.

Progettazione culturale e fundraising

Durata: 2 ore

Responsabile: Dalia Macii

Contenuti: sviluppo della strategia, scrittura di progetti culturali, bandi pubblici, rendicontazione, costruzione di partnership

Programmazione e organizzazione delle attività artistiche

Durata: 8 ore

Responsabile: Francesca Leonelli

Contenuti: pianificazione stagionale, logistica prove e tournée, coordinamento tecnico.

Programmazione e organizzazione delle attività formative

Durata: 6 ore

Responsabile: Francesca Leonelli

Contenuti: pianificazione calendario, corrispondenza con i corsisti, gestione spazi,

Amministrazione e gestione economica

Durata: 8 ore

Responsabili: Francesca Leonelli

Contenuti: principi base di bilancio di una compagnia, gestione contributi pubblici, contratti, compensi, rendicontazione.

Presentazione generale dell'area comunicazione e promozione

Durata: 2 ore

Responsabile: Marilù Ursi, Erika Parise

Contenuti: identità visiva, relazioni con media, promozione spettacoli e attività formative.

Social media, web e strumenti digitali

Durata: 2 ore

Responsabile: Marilù Ursi, Erika Parise

Contenuti: gestione canali social, newsletter, aggiornamento sito, produzione contenuti multimediali, ufficio stampa.

Archivio storico e documentazione artistica

Durata: 8 ore

Responsabile: Francesca Leonelli, Erika Parise

Contenuti: gestione archivio video e fotografico, catalogazione spettacoli, valorizzazione memoria storica della compagnia.

Il/la giovane collaborerà con il network di partner della Compagnia Abbondanza/Bertoni, in relazione con enti pubblici del territorio (Comune di Rovereto, Provincia di Trento e Regione autonoma Trentino Alto Adige, MIC), Festival, spazi culturali e compagnie (Oriente Occidente, PassoNord: la rete di residenze regionale di cui la Compagnia fa parte, Centro Servizi Culturali Santa Chiara, MART, Evoé Teatro) e altri partner (APT Rovereto Vallagarina e Monte Baldo, SMR).

Questa rete permetterà al/alla volontario/a di sviluppare competenze nella gestione di relazioni esterne, promozione culturale e partecipazione ad attività territoriali, integrando esperienze operative e formative in un contesto collaborativo e multidisciplinare.

Monitoraggio e valutazione

Il monitoraggio del progetto sarà realizzato in coerenza con il sistema previsto dal Servizio Civile Universale 2026 e con le modalità organizzative interne della Compagnia Abbondanza/Bertoni, al fine di garantire qualità, coerenza e miglioramento continuo.

Il/la giovane sarà accompagnato/a dall'Operatore Locale di Progetto (OLP) Francesca Leonelli attraverso colloqui periodici di verifica, momenti di confronto sull'andamento delle attività e partecipazione alle riunioni di programmazione dello staff. Il monitoraggio riguarderà sia il corretto svolgimento dei compiti assegnati sia il percorso di crescita personale e professionale, con particolare attenzione allo sviluppo di autonomia, responsabilità, capacità organizzative e lavoro in team.

Saranno previsti momenti di autovalutazione e una restituzione finale condivisa, finalizzata a valorizzare le competenze tecnico-professionali e trasversali acquisite.

Parallelamente, la Compagnia effettuerà una verifica sull'andamento complessivo del progetto, valutando la coerenza tra obiettivi e risultati, la qualità dell'inserimento del/la volontario/a e l'impatto delle attività sul territorio, al fine di individuare eventuali azioni di miglioramento.

VALUTAZIONE ATTITUDINALE

Caratteristiche ricercate nei partecipanti

Per svolgere il Servizio Civile all'interno della Compagnia Abbondanza/Bertoni, i/le candidati/e ideali sono persone motivate, intraprendenti e disponibili a mettersi in gioco in un contesto dinamico e creativo. Fondamentale è la predisposizione al dialogo, alla collaborazione e alla costruzione di relazioni positive, sia all'interno dello staff che con partner esterni, enti culturali e pubblico.

Risultano particolarmente valorizzate le capacità di problem solving, creatività, flessibilità e adattamento a situazioni complesse o mutevoli, coerenti con la natura multidisciplinare e orizzontale dell'organizzazione.

È richiesta una conoscenza di base degli strumenti informatici per l'organizzazione e la gestione dei dati, inclusi fogli di calcolo (Excel), piattaforme cloud per la condivisione delle informazioni e strumenti di comunicazione digitale. La familiarità con i social network e le piattaforme di comunicazione online rappresenta un elemento facilitante.

È considerata un valore aggiunto la conoscenza del contesto culturale e dello spettacolo dal vivo, in particolare della danza contemporanea, nonché una buona conoscenza della lingua inglese, utile per interagire con partner e circuiti internazionali.

Il/la candidato/a ideale dimostra curiosità, capacità di apprendere in contesti operativi reali e interesse a contribuire attivamente alla crescita artistica e organizzativa della Compagnia, integrando competenze tecniche e trasversali nel percorso di Servizio Civile.

Criteria e indicatori della valutazione attitudinale

I candidati saranno valutati su motivazione e interesse per il settore culturale e la danza contemporanea, predisposizione al lavoro di squadra, flessibilità e capacità di adattamento, autonomia e problem solving, competenze digitali di base e creatività.

Indicatori principali: espressione chiara della motivazione; partecipazione attiva e collaborativa; disponibilità a svolgere compiti diversi; proposta di soluzioni operative; conoscenza di strumenti informatici, cloud e social media; atteggiamento propositivo e apertura all'apprendimento.